

OPEN



FLAIR



Live by
concert

powered by:



SPONSORSTUFT VON:

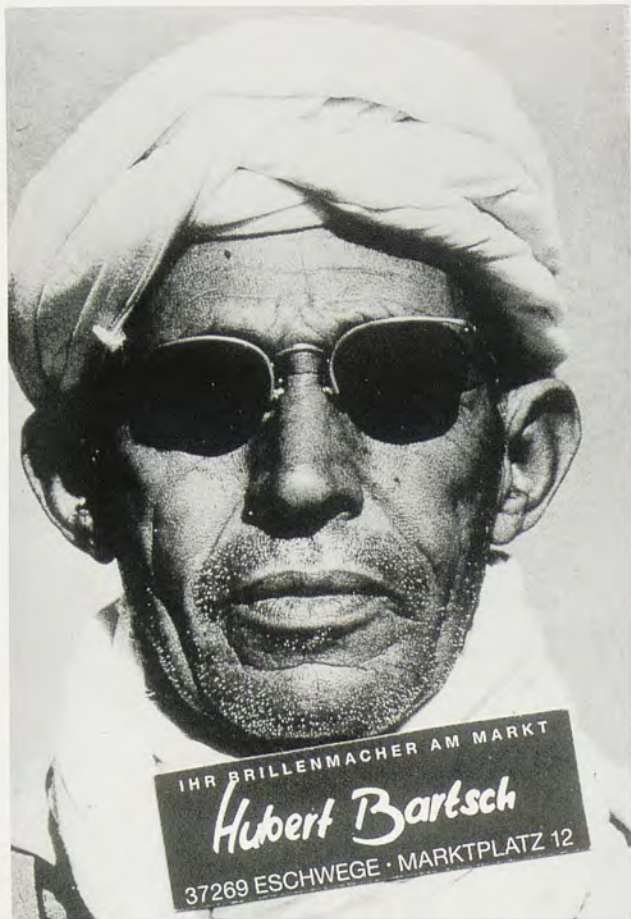


TICKETS UNTER:
05651 - 96163



ESCHWEGE '99

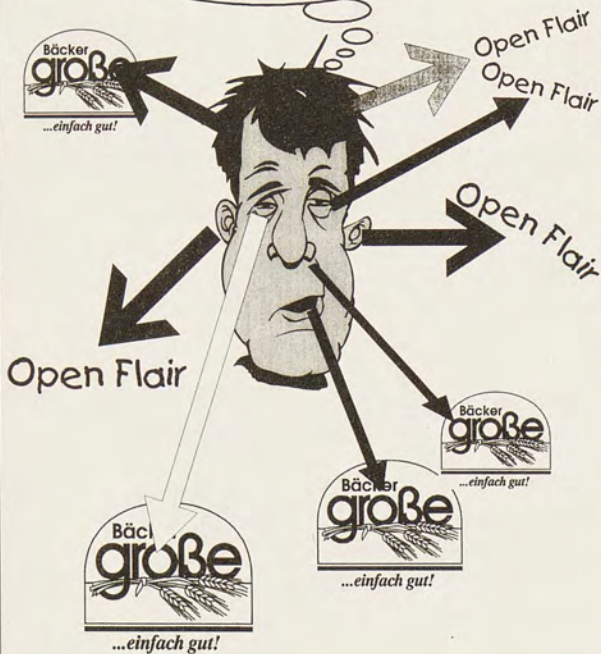
4. - 6. JUNI



INHALT:

PROGRAMMÜBERSICHT		KLEINKUNST	71
FLAIR '99	9	Sissi Perlinger	71
Liebe Festivalbesucher !	9	Jeff Hess	72
Wichtige Informationen	17	Oliver Kalkofe	74
Der Weg zum Open Flair	28	Ulla Meinecke	75
Eröffnungsspektakel	30	Hanns Dieter Hüsich	76
		Arnim Töpel	77
AGENDA 21	33	K & K Strings	79
Lokale Agenda 21	33	O. F. Mitternachtsvarieté	80
Das Agenda-Zelt	35	Achim Konejung	85
Vortragsreihe	40	Käthe Lachmann	87
Fragebogen	47	U-Bahn Kontrollöre	88
		UliK	89
REGIONALES	49	MUSIK	91
Nachwuchsfestival '99	49	Les Babacools	91
Gottesdienst	51	ECHT	93
Junges Theater	53	Such a Surge	95
Der 7-fache Fritz-Willi	54	Luluk Purwanto	97
Island Saga	55	HISS	99
		Liquido	100
KINDER	59	Freundeskreis	101
OPEN FLAIR Kinderwelt	59	Gianna Nannini	103
Ophelias Schattentheater	62	Midnight Court	104
Pantomenco	63	J.B.O.	105
GrillOnny	65	Barclay James Harvest	107
PERFORMANCES	66	IMPRESSUM	109
Amlima	67		
Jo Bithume	69		

Mit allen Sinnen
genießen!



PROGRAMM FREITAG

Zeit	KI Kinder zelt	PL Platz aktion	A 21 Agenda 21	KK1 Klein kunstz	KK2 Klein kunstz	FB Frei bühne	ZB Zelt bühne
11.00							
12.00							
13.00							
14.00	Stadt- aktion						
15.00							
16.00	Spiel- & Bastel- aktionen	Ramba- zotti	UliK				
17.00		Amlima	UliK			Les Baba- cools	
18.00	Spiel- & Bastel- aktionen						
19.00		UliK					Echt
20.00	Stern- stunde	UliK	Agenda 21	Sissi Per- linger	Jeff Hess		
21.00							
22.00		UliK					Such a Surge
23.00						Amlima	
24.00							
1.00			Café- zelt	Oliver Kalkofe	Ulla Mei- necke		
2.00		Luluk Purwanto					
3.00							

PROGRAMM SAMSTAG

Zeit	KI Kinder zelt	PLA Platz aktion	A2 Agenda 21	KK1 Klein kunstz	KK2 Klein kunstz	FB Frei bühne	ZB Zelt bühne
11.00							
12.00						Regio- band	
13.00							
14.00		Jeff Hess	Agenda 21	Ophelia	D. 7fache Fritz-Willi		
15.00	Spiel- & Bastel- aktionen	UliK				Hiss	
16.00							
17.00		Jeff Hess	Agenda 21	Hanns Dieter Hüsch	Panto- menco		
18.00	Spiel- & Bastel- aktionen	UliK					Liquido
19.00							
20.00	Stern- stunde		Agenda 21	Arnim Töpel	K & K Strings		
21.00		UliK				Freun- des- kreis	
22.00							
23.00							Gianna Nannini
24.00		Jo Bithume					
1.00				O.F. Mitter- nachts- varieté	Achim Kone- jung		
2.00			Café- zelt Midnight Court				

PROGRAMM SONNTAG

Zeit	KI Kinder zelt	PL Platz aktion	A 21 Agenda 21	KK 1 Klein kunstz	KK 2 Klein kunstz	FB Frei bühne	ZB Zelt bühne
10.00							Wald- bühne
11.00							Gottes- dienst & H. D. Hüsch
12.00							
13.00							Hans im Glück
14.00						Regio- band	
15.00	Spiel- & Bastel- aktionen	Jeff Hess	Agenda 21	Käthe Lach- mann	Island Saga		
16.00		Jeff Hess					
17.00			Café- zelt OF-Kritik				J.B.O.
18.00		Jeff Hess		U-Bahn Kontrol- löre	Grill- Onny		
19.00							Barclay James Harvest
20.00							

WIR HELFEN JUNGEN LEUTEN AUF DIE RÄDER!

Bequemer Gebrauchtwagen Leichtkauf
Schon mit wenig "Moos" was los. Leichtkaufraten
auch ohne Anzahlung

**Riesenauswahl an Top-
Angeboten für junge Leute**

**Günstige Einsteigerfahrzeuge.
Jung- und Jahreswagen.**



**Besonders
günstiger Ruck-Zuck-Service**
Auspuff, Bremsen, Stoßdämpfer zu
Komplett-Tiefpreisen

*...für königliches
Fahrvergnügen*



KÖNIG

Eschwege • Hessenring • Telefon: 0 56 51/8007-0

LIEBE FESTIVALBESUCHER !

FLAIR'99

MIT DIESEM KLEINEN HEFT MÖCHTEN WIR IHNEN DAS PROGRAMM DES 15. OPEN FLAIR FESTIVALS VORSTELLEN.

Das Open Flair ist kein Sparten-Festival und kein Festival einer bestimmten Szene. Nach unserer Auffassung soll es sowohl jüngere als auch ältere Menschen sowie Familien ansprechen, ebenso Fans einzelner Gruppen und klassische Festivalgänger als auch kulturinteressiertes Publikum. Daneben soll das Festival ein großes regionales Fest sein und den einen oder anderen geistigen Anstoß über den thematischen Schwerpunkt liefern. Gegensätze? – wie wir meinen: Nein!

ENTSPRECHEND FINDEN SICH IM PROGRAMM SEHR UNTERSCHIEDLICHE "ECKEN":

Da ist z.B. die für "die Jüngeren": Oder welcher Mittdreißiger und Mittvierziger hat eine CD von *Echt*, *Such a Surge* oder *Freundeskreis* im Schrank. Dafür dürften bei vielen Teens und Twens Namen wie *Barclay James Harvest*, *Gianna Nannini* oder *Ulla Meinecke* Achselzucken auslösen.

Im Programm finden sich in diesem Jahr wieder 2 Performances (trotz großer Finanzprobleme), die unserer Meinung nach dem Flair erst das besondere "Flair" verleihen.

Einen besonderen Schwerpunkt haben wir auf die Kleinkunst gelegt. Hierfür stehen insbesondere Namen wie *Hanns Dieter Hüsch* (ein Klassiker unter den Kabarettisten) oder *Sissi Perlinger* und *Oliver Kalkofe*. Neben den Größen im Kabarett- oder Comedybereich dürfte es aber ebensoviel kleine Entdeckungen geben: *K&K Strings* (klassische Musik & Comedy), *Käthe Lachmann*, *U-Bahn Kontrollöre* – das Blättern in diesem Heft lohnt sich!

Besonders stolz sind wir auf das *Open Flair Mitternachtsvarieté*. Insgesamt 8 namhafte Künstler bieten ein zweistündiges Varietéprogramm exklusiv für das Open Flair Festival. Das Programm wurde durch uns zusammengestellt. Unser Anliegen dabei war, einen weiteren Farbtupfer in das Programm des Festivals aufzunehmen.

Fahrradhandel Bodenstein

- Fahrradhandel
- Verleih
- Ersatzteile
u. Zubehör



Alter Graben 9 • Sontra-Wichmannshausen

Tel. 0 56 58/5 27

CHINA - RESTAURANT PACIFIC

Familie VAN VUONG

Hauslieferung aller Speisen

(ohne Aufpreis im Umkreis von 10 Kilometern)

THAILÄNDISCHES BUFFET

Jeden 1. Freitag im Monat

Eschwege - Forstgasse 4

Tel. (05651) 6593

Eine weitere "Ecke" im Festival sind die thematisch orientierten Veranstaltungen. *Agenda 21* ist ein aktuelles Thema in insgesamt 8 Gemeinden des Werra-Meißner-Kreises (177 in ganz Hessen). Dies, sowie die sich dahinter verbergenden Chancen für die kommunale Entwicklung, waren für uns Grund genug, dieses Thema auf das Open Flair Festival zu bringen. Dabei geht es um die Gestaltung der Zukunft in unseren Gemeinden auf dem Weg in das 21. Jahrhundert. Wir sind gespannt auf die Referentinnen und Referenten zum Thema und auf die Vorstellung der Aktivitäten der Gemeinden im Agenda 21-Zelt des Festivals und hoffen, daß sich ein reger Austausch sowie die eine oder andere interessante Diskussion ergibt. Auf daß sich unsere Region "aus sich selbst heraus weiterentwickle".

Auch die heimischen Kulturschaffenden sind auf dem Festival vertreten. Da sind zunächst die Gewinnerbands des Nachwuchsfestivals. Daneben finden sich die Musikproduktionen der *Friedrich-Wilhelm-Schule Eschwege* und der *Musikschule Werra-Meißner* sowie eine Produktion des *Jungen Theaters Eschwege* im Programm.

Wir gehen nicht davon aus, daß sich jeder Besucher des Festivals jede Veranstaltung anschauen wird. Nach dem Programmplan ist dies auch nicht möglich. Vielmehr gehen wir davon aus, daß die einen "an der Bühne gucken" und die anderen auch gucken – aber am Tresen (nach der Gerstenkaltshale). Nach 90 Minuten ist dann Schichtwechsel, oder etwa nicht?

DIE BANGE FRAGE NACH DEN FINANZEN:

Hinter uns liegt der Streß des "Programm-machens", denn 40 Künstler und Künstlergruppen bedeuten ca. 400 Künstleranfragen und nicht enden wollende Verhandlungen in einem zunehmend härter werdenden "Business". Ob das Programm unsere und Eure Erwartungen erfüllen wird und sich dieses Festival finanziert, werden die nächsten Wochen zeigen.

BEI DEN FINANZEN LIEGT DERZEIT (MAL WIEDER) UNSER HAUPT-PROBLEM. DIES HAT VOR ALLEM DREI GRÜNDE:

1. Sowohl der Kleinkunst- und Performancebereich als auch der Musikbereich unterliegt den Gesetzen des Unterhaltungsmarktes. Die Gagen haben sich in den letzten 5 Jahren nahezu verdoppelt. Wir

EDELHOFF®

Entsorgung Süd GmbH

Wir lösen Ihr Abfallproblem

- **CONTAINERDIENST**
- **RECYCLING VON WERTSTOFFEN**
- **KÜHLGERÄTERECYCLING**
- **STRASSENREINIGUNG**
- **ABFALLBERATUNG**
- **WINTERDIENST**
- **MÜLLABFUHR**
- **DUALES SYSTEM**
- **SONDERABFALL**



**Am Breitenberg
37290 Meißner-Weidenhausen
Tel.: 05657 - 685
Fax: 05657 - 7771**

konkurrieren längst bundesweit mit anderen Festivals und in Mitteldeutschland mit anderen örtlichen Veranstaltern um Künstler. Und die Ausländersteuer (25 – 33%) - selbst bei europäischen Künstlern - tut ihr übriges. Alles wird teurer.

2. Auch die Sponsoren sind hart umkämpft. "Gott sei Dank" haben wir Firmen gefunden, die uns unterstützen - ihnen sei an dieser Stelle nochmals herzlich gedankt. Dennoch sind unsere Sponsorenmittel im Vergleich zum letzten Jahr deutlich zurückgegangen. Firmenverkäufe, Änderungen von Werbekonzepten, ...

3. "Last but not least" wird unser Landeszuschuß (voraussichtlich) zum dritten Mal gekürzt, denn der Landeshaushalt ist knapp, darüber hinaus sollen – was natürlich richtig ist – 2000 Lehrer in Hessen eingestellt werden. Unserem Antrag wird voraussichtlich mit weniger als 50% entsprochen.

Wenn dieser Trend nicht zu stoppen ist, wird sich auf kurz oder lang das Bild des Festivals gänzlich ändern. Wir sind gezwungen, bei jedem Programmpunkt die Frage danach zu stellen, wieviel Besucher uns dieser bringen würde. Große Performances, die über mehr als ein Jahrzehnt das Bild des Festivals geprägt haben, aufwendige Zirkuszelte, wie auch aufwendige eigene Produktionen (es sei z.B. an Händels Feuerwerksmusik erinnert) oder thematische Inhalte werden mehr und mehr unmöglich, denn sie entwickeln sich in der Finanzkalkulation zu Risikofaktoren. Auf die letzte Konsequenz (entsprechende Programmpunkte gänzlich zu streichen) haben wir in diesem Jahr – das Finanzrisiko in Kauf nehmend - verzichtet. Nun hoffen wir, daß unsere Kalkulation aufgeht.

Und noch eins sei bemerkt: Auf ein dichtbesiedeltes Einzugsgebiet wie Rhein – Main, das Ruhrgebiet, Berlin, München oder Köln – Bonn können wir in Nordhessen nicht zurückgreifen. So muß es entweder einen Provinzbonus für das Open Flair geben (was nach unserer Auffassung nichts Verwerfliches ist), oder es muß uns ermöglicht werden, etwas Einzigartiges zu produzieren, was bundesweit Aufmerksamkeit erregt. Beides kostet Geld, was nicht ausschließlich vom Publikum verlangt werden kann. Betrachten wir die Kultursubventionen des Landes in anderen Bereichen, sollte es möglich sein, einer Institution wie dem Open Flair in Nordhessen deutlicher als bisher Kulturarbeit zu ermöglichen. Kulturpolitik ist hier gefragt.

W A R N I N G

TOO LATE

LASSEN SIE SICH NICHT IN
DIE WÜSTE SCHICKEN

CONVERSE
ALL STAR



R
RODENSTOCK

EYEWEAR • OUTFIT • ACCESSORIES



JOCHEN GARDZIELLA

JOCHEN
GARDZIELLA
AUGENOPTIKERMEISTER

SONTRA

HERRENSTR. 7

POWER FÜR
DIE AUGEN



ALLE KASSEN

HOTLINE 05653/8842

TEL./ FAX 06627/8686

DIE EINTRITTSPREISE:

Vor diesem Hintergrund sind wir in diesem Jahr gezwungen, deutlich mehr Kosten auf die Eintrittspreise umzulegen. So mußten wir in diesem Jahr bei der Dauerkarte im Vorverkauf die 60-DM-Schwelle überschreiten. Und bangen nun darum, unser Publikum nicht zu "verprellen", denn uns ist bewußt, daß nicht alle an jedem Wochenende mal eben 65 DM für eine Veranstaltung ausgeben können. Durch die Kid- bzw. Block-Karte kommen wir bestimmten Besuchergruppen jedoch entgegen und vermeiden besondere Härte.

Daneben kann der Preis natürlich auch weniger schmerzlich betrachtet werden: Bei einem Dauerkartenpreis von 65 DM kostet der Tag lediglich 21,67 DM und dies bei durchschnittlich 14 Auftritten am Tag.

NUN STELLT SICH ABER DIE FRAGE NACH DEN PERSPEKTIVEN – ODER IST ES EINE UTOPIE?

Im "Kampf der Regionen" will Nordhessen wirtschaftlich und gesellschaftlich bestehen. Es muß Profil gewinnen und dieses nach außen zeigen. Was liegt da näher, als sich auf das zu besinnen, was von innen heraus wächst? Ist es nicht möglich, neben den traditionellen und klassischen Bad Hersfelder Festspielen und der Documenta ein charismatisches Festival zu etablieren? Auf jeden Fall! So wünschen wir uns den finanziellen Spielraum, um in unserem Festival auch wieder mehr internationale Straßentheater und Performances zu zeigen, darüber hinaus aber auch wieder eigene Produktionen in Angriff nehmen zu können. Unser Anliegen ist es, den Status Quo des Festivals zu halten und daneben das Open Flair im Sinne eines eigenständigen und einzigartigen Profils weiter zu entwickeln.

Was liegt näher, Nordhessen als Kulturregion zu etablieren. Der Grundstein ist gelegt.

Kulturförderung ist auch Wirtschaftsförderung! Kulturförderung ist auch Förderung der Menschen in der Region!

Wir wünschen Euch, bzw. Ihnen, viel Vergnügen während der drei Festivaltage!



Neu

Naturkostladen

Biotop

Herrengasse 4

Eschwege

Fussgängerzone

Öffnungszeiten:

Mo - Fr 9.00 - 13.30 + 14.30 - 18.30

Sa 9.00 - 14.00

WICHTIGE INFORMATIONEN

EINTRITTSPREISE:

Vorverkauf:

Dauerkarte (DK): 65,- DM

Kid-Karte (DK): 49,- DM

Freitag: 42,- DM

Samstag: 52,- DM

Sonntag: 32,- DM

Tageskasse:

Dauerkarte (DK): 79,- DM

Kid-Karte (DK): 64,- DM

Freitag: 52,- DM

Samstag: 62,- DM

Sonntag: 39,- DM

Sonderkarten:

Besucherkarten:

Samstag: 25,- DM

Blockkarte: 16 DK im Block zum Preis von 15 DK

Für Kinder unter 11 Jahren ist der Eintritt frei!

Kid-Karte:

Erstmalig können Kinder und Jugendliche von 11 bis einschließlich 15 Jahren die "Kid-Karte" erwerben. Dies ist eine Dauerkarte für alle Festivaltage.

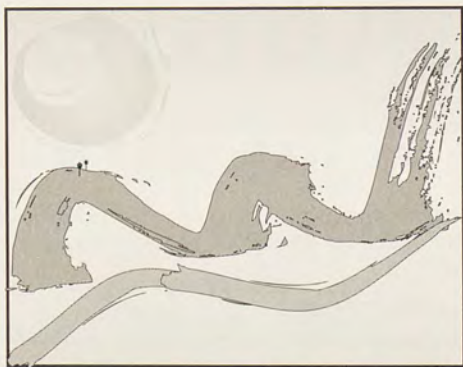
SONDERKARTENREGELUNG:

Die **Besucherkarte** ist insbesondere für Familien mit Kindern und für an einem bestimmten Themenpunkt interessierte Festivalbesucherinnen und -besucher gedacht. Sie ermöglicht ausschließlich einen Besuch am Samstag nachmittag. An der Tageskasse muß eine solche Besucherkarte zunächst zum vollen Tagespreis erworben werden. Wird diese Karte bei Verlassen des Geländes am Samstag vor 18.00 Uhr zurückgegeben, so wird der Differenzbetrag zurückerstattet.

Innovative Ideen?
Marktlücke?
Warum nicht umsetzen!

*Wir bieten Beratung, Unterstützung,
Information zu Konzeptentwicklung
über EU-Förderprogramme*

VEREIN FÜR
REGIONALENTWICKLUNG



WERRA - MEIßNER E. V.

An den Anlagen 2, 37269 Eschwege, Tel. 05651/70511

Für Besucher, die auf eine Betreuungsperson angewiesen sind (z. B. Blinde oder Rollstuhlfahrer), gilt, daß eine Betreuungsperson kostenlos hereingelassen wird.

Die **Blockkarte** ist nur bis zum 01. Juni '99 beim Arbeitskreis Open Flair e.V., Alter Bahnhof, Eschwege oder unter der Ticket-Hotline 05651/96163 erhältlich.

EINLAß - SYSTEM:

Als "Zauberschlüssel" für den Wiedereinlaß nach Verlassen des Geländes hat sich das Auslaßkartensystem bewährt. An jedem Tag wird beim erstmaligen Betreten des Festivalgeländes der jeweilige Tagesabschnitt von der Eintrittskarte entfernt. Beim Verlassen des Geländes wird eine zur Karte passende Auslaßkarte ausgehändigt. Möchte man das Gelände erneut betreten, muß die Eintrittskarte vorgezeigt und die Auslaßkarte abgegeben werden. Für den Einlaß sind also nur vollständige Eintrittskarten (mit Tagesabschnitt) oder Eintrittskarten ohne Tagesabschnitt in Verbindung mit passender Auslaßkarte gültig. Für jeden Tag gibt es verschiedenfarbige Tageskarten und Auslaßkarten.

Folgende Dinge sind auf dem Festivalgelände nicht erlaubt: Waffen, Flaschen, Dosen, pyrotechnische Gegenstände, Fackeln und ...

VORVERKAUFSTELLEN:

Bad Hersfeld: Buchcafé, Badestuben 20; Plattentreff aktiv, Breitenstraße 42; **Bad Sooden-Allendorf:** Buchhandlung Goldmann, Haindorfer 4; Naturkostladen Schramm, Kirchstraße 42; **Bebra:** Hoehl'sche Buchhandlung, Nürnberger Straße 21; **Berkatal-Frankershausen:** Kneipe Öx, Neue Straße 9; Biedenkopf: Kartenservice Knau, Hainstraße 11; **Eschwege:** Arbeitskreis Open Flair e.V., Alter Bahnhof; Buchhandlung Braun, Herrengasse 10; Gaststätte Neue Liebe, Forstgasse 15; Gaststätte Traube, Stad 40; Musikhaus Holzapfel, Obermarkt 3; **Fulda:** Marleen Schallplatten, Löhrrstraße; **Göttingen:** Reisebüro Engelbrecht, Judenstraße 20; **Gießen:** Dürerhaus Kühn, Kreuzplatz 6; **Hess.-Lichtenau:** Kornblume, Günsteröder Straße 13; Schreibwaren Glade, Kirchstraße 1; **Kassel:** ABC Buchladen, Goethestraße 77; CD Pur, Opernstraße 4-6; HNA-Kartenservice, Königsplatz 55; Mitfahrerservice J. Rückert, Untere Königstraße 86 (Holl.-Platz); **Marburg:** Kartenservice Knau, Guthenbergstraße 7; Musik-

haus am Biegen, Biegenstraße 35; **Melsungen:** Café & Buch, Mühlenstraße 14; **Rotenburg:** Buchgalerie Berge, Brotgasse 4; Music-Factory, Sternweg 3; **Sontra:** Buchhandlung Sandrock, Niederstadt 32; **Thüringen:** Ticket Shop Thüringen, Geschäftsstellen der TATLZ/OTZ; **Wehretal-Reichensachsen:** Agentur Hess.-Brandkasse, Landstraße 29; **Wanfried:** Gaststätte Gärtchen, Steinweg 13; **Witzenhausen:** Touristinformation, Ermschwerder Straße 2; **Bundesweit:** alle CTS-Geschäftsstellen; Deutsche Post AG; **Ticket-Hotline:** 05651 / 96163;

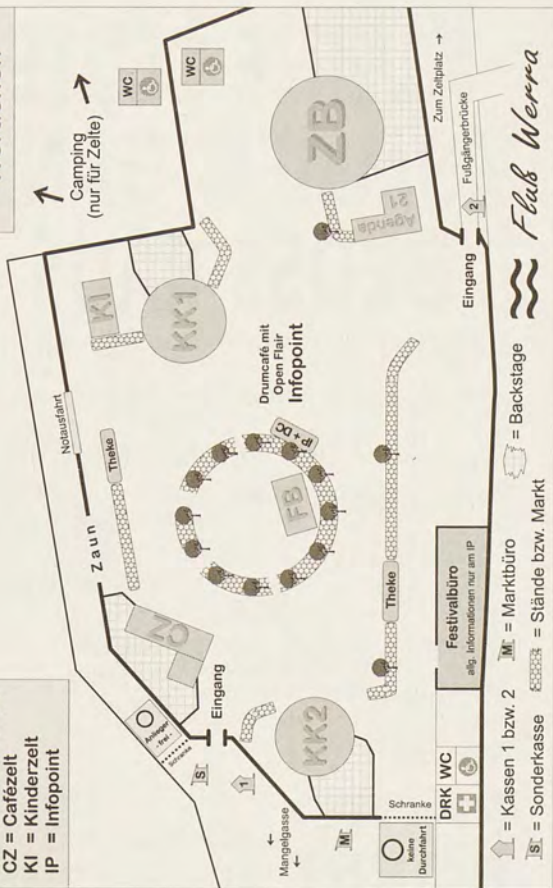
VERANSTALTUNGSORTE:

Das Festivalgelände ist das *Werdchen*, der Festplatz in Eschwege, idyllisch am Ufer der Werra gelegen und nur wenige Minuten von der Innenstadt entfernt.

In diesem Jahr hat sich ein wenig an unserem Festivalgelände geändert (siehe Geländeplan). In der Mitte liegt natürlich immer noch der Baumkreis mit der Freibühne (FB). Dort finden Auftritte von regionalen oder internationalen Bands statt. Ein großer Teil der Veranstaltungen läuft in Zirkuszelten ab. So gibt es: die Zeltbühne (ZB), die beiden Kleinkunstzelte (KK 1 & KK 2), das Kinderzelt (KI), das Agenda 21-Zelt (A 21) und das Cafézelt (CZ). Die **Zeltbühne** befindet sich auf dem Gelände in Höhe der Tränenbrücke. Dort werden mehrere Musik-Highlights des Festivals stattfinden. Gegenüber der Zeltbühne wird in diesem Jahr das **KK 1** stehen, das **KK 2** befindet sich in der Nähe des Eingangs *Mangelgasse*. In KK1 und KK2 finden neben den Kabarett- und Comedyevents nachmittags auch Kinderveranstaltungen statt, womit das Platzproblem der letzten Jahre im Kinderzelt gelöst wird. Das **Kinderzelt** wird sich wie im Jahr zuvor auf der Grünfläche in der Nähe des KK 1 befinden. Dort wird u. a. der Dampfclub Wellingerode bei den Kindern für Spaß sorgen. Das **Cafézelt** befindet sich am Zaun zu den Kleingärten, aber diesmal näher am KK 2. Dort kann morgens gefrühstückt oder zum Tagesausklang die Nachtmusik genossen werden. Bei der Zeltbühne liegt der Standort des **Agenda 21-Zeltes**, in dem zum thematischen Schwerpunkt neben Infoständen auch eine Vortragsreihe stattfindet. Für den Gottesdienst und das Märchen *Hans im Glück* ist am Sonntag die **Waldbühne** auf dem Leuchtberg (ca. 20 Min. Fußweg) als Veranstaltungsort vorgesehen.

Geländeplan Werdchen

ZB = Zeltbühne
 FB = Freibühne
 KK = Kleinkunstzelle
 CZ = Cafézelt
 KI = Kinderzelt
 IP = Infopoint



↑
 Camping
 (nur für Zelte)

Fluß Werra



🏠 = Backstage

🏠 = Kassen 1 bzw. 2
 🏠 = Marktbüro
 🏠 = Sonderkasse
 🏠 = Stände bzw. Markt

Festivalbüro
 allg. Informationen nur am IP

DRK WC



○
 keine
 Durchfahrt

Schranke

←
 Mangelgasse

Eingang

Eingang

Zum Zeltplatz →

Fußgängerbrücke

ZB

Drumcafé mit
 Open Flair
 Infopoint

Notausfahrt

Zaun

Theke

KK1

WC

WC

FB

KK2

M

Theke

1

2

DRK

WC

KLEINE LEUTE KOMMEM GANZ GROSS RAUS

Sie benötigen eine Vergrößerung in Foto-Qualität? Der KODAK PICTURE MAKER vergrößert Bilder bis zum Maxi-Format von 20 x 30 cm. Ohne Negativ, direkt vom Bild. Sofort zum Mitnehmen.



Kodak
Picture
Maker

Jetzt bei

**PHOTO
PORST**

Enge Gasse 20
37269 Eschwege
05651 - 31561

HUNDE:

Hunde sind auf dem Festival grundsätzlich verboten. Für einen Hund muß ein Festivalbesuch ein grauenhaftes Erlebnis sein: Er hört ca. siebenmal besser als sein Frauchen oder Herrchen, somit müssen laute Musik und viele Menschen für so ein Tier zur Qual werden. Und außerdem: Wer von Euch möchte sich vor der Freibühne schon in einen Hundehaufen setzen? Also: Laßt Eure Vierbeiner bitte zu Hause! Wir werden keine Hunde auf das Gelände lassen! Hunde, die sich dennoch auf dem Gelände befinden, werden eingefangen und dem Tierheim übergeben. Die hierbei entstehenden Kosten hat der Halter bzw. die Halterin zu tragen.

SANITÄRE EINRICHTUNGEN:

Toiletten sind sowohl auf dem Festivalgelände (Eingang Mangelgasse und in der Nähe der Zeltbühne) als auch auf den Zeltplätzen vorhanden.

Waschgelegenheiten stehen auf dem Campingplatz hinter dem Festivalgelände zur Verfügung.

ERSTE HILFE:

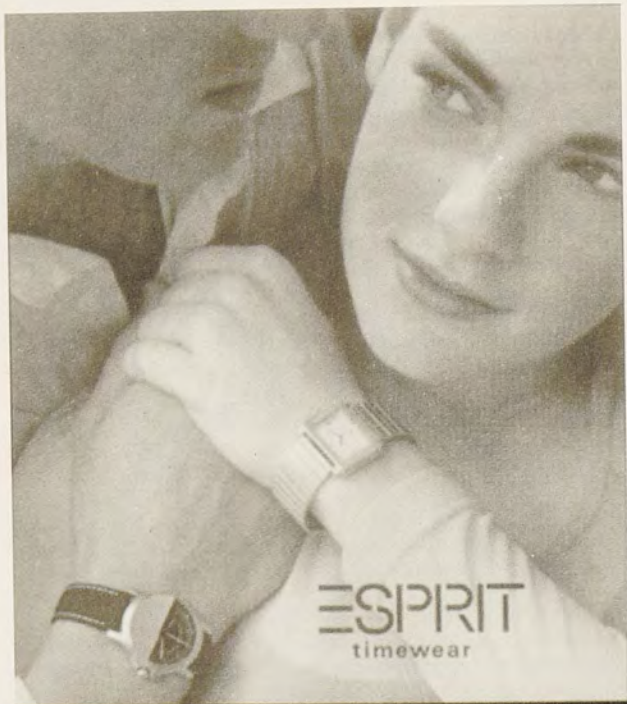
Das Deutsche Rote Kreuz ist täglich in der Zeit von 11.00 Uhr vormittags bis ca. 2.00 Uhr morgens im Gebäude am Eingang der Mangelgasse zu finden.

OPEN FLAIR INFOPOINT:

Der Infopoint befindet sich im Drumcafé am Baumkreis (siehe Geländeplan). Dort könnt Ihr von Fundsachen über Mitfahrgelegenheiten bis hin zu Programmänderungen alle wichtigen Informationen erhalten. Alle Fundsachen sind hier abzugeben. Diese werden bis zu zwei Monaten nach dem Festival aufbewahrt und können im Büro des Arbeitskreises Open Flair e.V., Alter Bahnhof, Eschwege - so sie denn abgegeben wurden - abgeholt werden.

MERCHANDISING:

Auch in diesem Jahr besteht wieder die Möglichkeit, Merchandisingartikel rund ums Open Flair, z.B. Kaffeetassen, T-Shirts, Aufkleber, etc. käuflich zu erwerben und zwar ebenfalls im Open Flair Infopoint mit Drumcafé am Baumkreis.



ESPRIT
timewear

Keulmann

Inh. F. Kilisch
Goldschmiedemeister
ESCHWEGE

MÜLL:

Durch das seit Jahren bestehende Pfandsystem für Becher und ein Verbot von Einweggeschirr ist die Müllmenge auf dem Festival stark reduziert worden. Für den übrigen Abfall stehen in ausreichendem Maße beschriftete Container und Behälter bereit. Wir möchten Euch bitten, Euren Abfall selbständig zu entsorgen und nicht einfach irgendwohin zu werfen (aber das versteht sich eigentlich von selbst, oder?). Zur Mülltrennung auf den - außerhalb des Festivalgeländes liegenden - Zeltplätzen sind Glas- und Papiercontainer aufgestellt. Und wir bitten ebenfalls dringend darum, den Müll in Mülltüten zu sammeln, da es eine Heidenarbeit für uns ist, den Müll nach dem Festival einzusammeln.

ESSEN UND TRINKEN:

Durch das reichhaltige Angebot der Food-Stände ist für das leibliche Wohl gesorgt. Regionale Spezialitäten ("Bratwurst") und traditionelle wie auch fremdländische Speisen bilden eine bunte Mischung von Gaumenfreuden aller Art. Wein- und Cocktailstände sind ebenso vorhanden wie drei Theken mit reichlich Gerstensaft und anderen Erfrischungsgetränken.



**Zilles
Bierhaus**

Inh. Helga Stahlhut
Marktstraße 4
37269 Eschwege

Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag von 11.00 bis 1.00 Uhr
Sonntag von 14.00 bis 1.00 Uhr

FÜR STANDBETREIBER:

Auch für Standbetreiber gilt natürlich: Es kommen keine Hunde auf den Platz! Leider ist die Anmeldefrist für kommerzielle Standbetreiber bei Erscheinen dieses Heftchens schon abgelaufen. Nach der Anmeldefrist können keine Stände mehr zugelassen werden. Bei Problemen und Fragen steht Euch während des Festivals das Marktbüro zur Verfügung.

ZELTEN / ÜBERNACHTEN IM AUTO / BUS:

Alle von uns ausgeschriebenen Zeltplätze haben eins gemeinsam: Sie sind kostenlos und dürfen weder mit Autos noch mit Motorrädern oder Bussen etc. befahren oder beparkt werden, auch nicht zum Be- und Entladen. Auf allen der wie folgt beschriebenen Campingplätzen sind Toiletten aufgestellt. Grillen und offenes Feuer ist aus brandtechnischen Gründen verboten.

Zeltplatz 1: Er befindet sich hinter dem Festivalgelände. Es dürfen dieses Jahr wieder der alte Sportplatz und der Platz neben der Werra (rechts neben der Zeltbühne) "bezeltet" werden.

Auf dem Festivalgelände *Werdchen* darf nicht geparkt werden, daher ist die Zufahrt Mangelgasse für den Publikumsverkehr gesperrt. Trotzdem ist es kein Problem, den Zeltplatz zu erreichen. Denn von den Parkplätzen sind es nur wenige Meter zu Fuß über die Tränenbrücke oder durch die Mangelgasse zum Zeltplatz.

Zeltplatz 2: Da sich in den vergangenen Jahren der Zeltplatz hinter dem Festivalgelände als zu klein erwiesen hat, wird uns auch dieses Jahr wieder ein zweiter Zeltplatz zur Verfügung stehen; dieser befindet sich zwischen dem Großparkplatz *Grebendorfer Allee* und dem Autohaus am Ortseingang.

AUTO- / BUS- CAMPING:

Für Besucher, die im Auto oder Campingbus übernachten wollen, steht der Großparkplatz *Grebendorfer Allee* zur Verfügung. Dort können die Toiletten des benachbarten Zeltplatzes mitgenutzt werden.

PARKEN:

Großparkplatz *Grebendorfer Allee* (zehn Gehminuten vom Festivalgelände entfernt)

Aus Richtung
Göttingen
Kassel u. Hersf.

B 249

Aus Richtung
Mühlhausen

P
Auch
Wohn-
mobile

C Nur
Zelte

Autohaus

Parken und Campen

Werra-Arm

C
Nur
Zelte

Festival-
Gelände

Brückenstraße

Mangelgasse

Werra

Werra

Fußgänger-
brücke

Leuchterbergpark
15 min

Am Mühlgraben

Unter dem Berge

Schlafplatz

Schildgasse

Stadt

Vor dem Berge

Werragasse

Forstgasse

Stadt

Stadt

Herrengasse

Schulstraße

Kirchgasse

Hinter der Mauer

←
Aus Richtung
Göttingen,
Kassel und
Hersfeld

Stadt

Stadt

Enge Gasse

Obermarkt

Marktplatz

Brühl

Stadt-
halle

Stadt

Stadt

Marktstraße

Alter Steinweg

Mittelgasse

Am

Am

Hinter den Scheuern

Topfgrube

Brauhaus

Brauhaus

Breite Hospitalstr.

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

Am

HIN UND WEG 1999

Auch dieses Jahr empfehlen wir Euch, für die An- und Abreise auf öffentliche Verkehrsmittel zurückzugreifen. So helft Ihr mit, das Verkehrschaos klein zu halten und erspart Euch den Ärger mit der Parkplatzsuche, leistet etwas für den Umweltschutz, etc.

Deutsche Bundesbahn

Von Norden oder Süden kommend erreicht Ihr uns mit IR, RE und Regionalbahnen. Wer von weiter her kommt, steigt in Fulda, Kassel oder Göttingen aus dem IC oder ICE um. Von Kassel (Hbf. oder Bhf. Wilhelmshöhe) dauert die Fahrt ca. 65 Min. (mit Umsteigen in Eichenberg), von Fulda 1-1,5 Std. und von Göttingen ca. 30 Minuten. Die genauen Fahrzeiten erfragt bitte bei der Bahnauskunft (Zugauskunft Tel.: 0180/ 5996633) oder Eurem Reisebüro. Wochenendtickets können wir Euch nur bedingt empfehlen, da sie erst ab Samstag 00.00 Uhr gültig sind und das Open Flair bereits Freitag nachmittag anfängt. Ihr kommt dann am Bahnhof Eschwege-West an. Von dort aus gibt es einen Pendelbus bis ins Zentrum. Er fährt regelmäßig ca. 10 Min. nach Ankunft der Züge und kostet 2,70 DM. Von den Haltestellen Schloßplatz und Stadthalle sind es jeweils ca. 4 Min. Fußweg bis zum Festivalgelände. Mit ein bißchen Glück findet Ihr vielleicht auch jemanden, den Ihr auf eine Mitfahrgelegenheit ansprechen könnt.

Bus

Die Regionalbusse im Nordhessischen Verkehrsverbund (NVV) fahren seltener als die Bahn und nicht im Takt. Von Kassel Hbf. oder von Bahnhof Wilhelmshöhe dauert die Fahrt bis Eschwege Post (also kein Umsteigen nötig!) 85 Min. Fahrplanauskunft: Servicetelefon des NVV: 0180/ 2340180. Von der Bushaltestelle Eschwege-Post sind es ca. 5 Min. Fußweg zum Festivalgelände.

Mitfahrgelegenheiten

Wer mit dem Auto kommen will, sollte sich als Mitfahrgelegenheit anbieten, z.B. bei der Mitfahrzentrale Kassel (Tel.: 0561/ 19440), der Mfz. Göttingen (Tel.: 0551/ 19440), am "Schwarzen Brett" oder sich einfach mit Freunden zusammentun. Auf dem Festivalgelände -

*Ihr Haus
mit der
persönlichen
Atmosphäre*



**gutbürgerliche Küche
sowie Spezialitäten,
gemütliche Kellerbar,
moderne
Fremdenzimmer mit
Dusche + WC**

**Hotel - Restaurant
Zur Struth**

**Struthstraße 7a
37269 Eschwege
0 56 51 - 92 28 13**

zentral im Open Flair Infopoint mit Drumcafé - wird es als Mitfahrer-börse und Treffpunkt eine Anschlagtafel geben, wo Angebote und Mitfahrerwünsche gesammelt werden. Bitte beachten: Am Festivalgelände sind keine Parkmöglichkeiten vorhanden. Der Großparkplatz Grebendorfer Allee ist ca. 10 Min. Fußweg vom Gelände entfernt.

Fahrrad

Anfahrt bis an das Festivalgelände möglich. Rad im Zug: Wer mit der Bahn kommt und in Eschwege mobil sein will, kann sein Fahrrad im Zug mitnehmen (in IR, RE und Regionalbahnen). Fahrradkarte kostet 6 DM (bis 100 Km), bzw. 12 DM (über 100 Km). Im IR gibt es ein Fahrradabteil - muß vorher reserviert werden und kostet etwas mehr. Innerhalb des NVVs ist die Mitnahme von Fahrrädern in den Zügen des Nahverkehrs (RE, RB) frei, sofern in den Fahrradabteilen noch Platz ist. Genauere Informationen erfragt Ihr bitte bei der Hotline der DB für Fahrradnutzer: 0180/3194194.

Der Tip zum Schluß: Falls Euch die letzte Verbindung zu früh ist, besteht die Möglichkeit zum kostenlosen Zelten. Ein preiswertes Frühstück gibt's im Cafézelt oder in den Kneipen und Cafés in der Innenstadt.

ERÖFFNUNGSSPEKTAKEL

AUFTAKT IN DER ESCHWEGER INNENSTADT

Es ist Freitagnachmittag, der 04. Juni '99, 15.00 Uhr! In Eschweges historischer Innenstadt passieren mal wieder verrückte Dinge. Seltene Figuren treiben ihr Unwesen. Einige auf Stelzen, andere tanzen auf der Straße wild durcheinander. Vielleicht fliegt auch ganz spontan ein Mensch an ahnungslosen Passanten vorüber, die erschrocken und verwundert zurückweichen. Oder Kinder folgen staunend dem wilden Treiben kunstvoller Drachen durch die Straßen und Gassen. Alles ist möglich und vorstellbar an diesem Nachmittag. Straßentheater, Walk-Acts, Paraden und Kinderattraktionen verwandeln die Eschweger Fußgängerzone in eine große Bühne. Manche Eschwegerinnen und Eschweger erfahren erst jetzt das, was viele schon vorher wußten. Das Open Flair Festival geht wieder los, und das schon zum 15. Mal.



STADTAKTION 1998 - CACAHUËTE

Das mittlerweile traditionelle Eröffnungsspektakel in der Innenstadt Eschweges läßt den Einkaufsbummel zu einem besonderen Erlebnis werden und manch ein Zuschauer bekommt Lust auf mehr.

Der Kampf der Drachen

Mit der Drachenparade des **Kinderzirkus Rambazotti** startet das Open Flair Festival am Stad in der Eschweger Fußgängerzone. Alle kleinen und großen Zuschauer können erleben, wie Drachen, bekannt aus alten chinesischen Märchen, miteinander kämpfen. Die Tiere beeindruckten schon allein durch ihre Schönheit und Größe. Doch spannend ist für Groß und Klein zu sehen, wie die Drachen Feuer speien und die ganze Innenstadt in einen mystischen Kampfplatz verwandeln. Alle sind eingeladen, mit den bunten Drachen bis zum Obermarkt zu ziehen. Also laßt Euch von ihrem bunten Treiben mitreißen. Und keine Angst, es passiert keinem was!

ST Fr
15.00

Spiel- & Bastelaktionen

Danach können die kleinen und etwas größeren Zuschauer auf dem Obermarkt selbst zu Akteuren werden, denn drunter und drüber geht es wieder bei den Spiel- und Malaktionen. Allerhand zum Basteln, Spielen und Ausprobieren haben eifrige Helfer des Open Flairs für alle Kinder vorbereitet. Laßt Euch überraschen und freut Euch auf ein kunterbuntes Tohuwabohu auf dem großen Spielplatz Obermarkt.

ST Fr
15.00

Aguto – afrikanische Straßenparade

Während des bunten Treibens auf dem Obermarkt bemerkt vielleicht manch ein Vorübergehender ungewöhnliche Figuren vor dem Rathaus. Hier legt die Gruppe **Amlima** mit ihrer Straßenparade *Aguto* los. Spätestens wenn betörende Trommelrhythmen zu hören sind, werden alle aufmerksam. Neugierig begibt man sich zu dem sonderbaren Treiben und muß auch schon mal nach oben schauen, um nichts zu verpassen. Denn hoch über den Köpfen der Zuschauer, auf dreieinhalb bis fünf Meter hohen Stelzen, spielen Amlima Dorfgeschichten und Voodoo-Zeremonien, über Fledermäuse, Giraffen, Geckos und rituelle Figuren. Sie ziehen durch die Straßen und überall, wo sie innehalten, wird der ganze Platz zur Bühne, und nichtsah-

ST Fr
16.30

nende Passanten sind plötzlich mittendrin im Geschehen. Ein beeindruckendes Spektakel, das einen faszinierenden Einblick in eine andere Kultur ermöglicht.

Maschinenkomik mit Musik

Stehen die zufällig Anwesenden jedoch nicht auf Rituale oder Drachen, ist der akrobatische Stunt-Clown **UliK** wärmstens zu empfehlen. Dort, wo man nicht damit rechnet, taucht er plötzlich auf und traktiert die Trommelfelle seiner Zuhörer oder braust als Stunt-Pilot mit dem dümmsten Gesicht der Welt durch die Straßen. Mit Unterstützung seiner nicht so normalen Maschinen bringt UliK jeden Lachmuskel auf Trab.

ST Fr
15.15

ST Fr
16.15

Also: ab in die Stadt, dort wartet auf jedermann und -frau viel Verrücktes und Interessantes!!

Eschwege * Reichensächser Straße 8 u. Thüringer Str. 24 ☒ (03651) 7479-0

"Meine Tapeten such' ich
mir selber aus"

Muntere
Tapeten



..... in großer Auswahl bei uns

CLERMONT

DAS THEMA DES DIESJÄHRIGEN OPEN FLAIR FESTIVALS

1992 wurde auf der UN-Konferenz für Umwelt und Entwicklung in Rio de Janeiro das weltweite Aktionsprogramm *Agenda 21* von insgesamt 178 Staaten dieser Erde – darunter auch die Bundesrepublik Deutschland - unterzeichnet.

In Rio war man sich einig, daß ein großer Teil der Anstrengungen in Richtung einer dauerhaft-umweltgerechten Entwicklung auf kommunaler Ebene unternommen werden muß. Denn die Kommunen spielen als Politik- und Verwaltungsebene, die den Bürgern am nächsten ist, eine entscheidende Rolle bei der Informierung, Sensibilisierung und Mobilisierung der Menschen für eine nachhaltige Entwicklung in ökologischer, sozialer und ökonomischer Hinsicht. Heute, sieben Jahre nach der Verabschiedung des Aktionsprogramms, sind in Hessen 177 Städte und Gemeinden dabei, dieses Aktionsprogramm in die Tat umzusetzen. *Agenda*, das bedeutet "was zu tun ist". *Agenda 21* beschreibt den Handlungsbedarf für eine zukunftsfähige Entwicklung auf der Schwelle in das 21. Jahrhundert.

Ausgehend von der kleinsten Zelle des Gemeinwesens, den Städten und Gemeinden, sollen die Bürgerinnen und Bürger die Gestaltung ihrer Zukunft selbst in die Hand nehmen. Im Dialog zwischen den Bürgerinnen und Bürgern, den Vereinen, Verbänden und den örtlichen Wirtschaftsunternehmen sollen Leitbilder und Ziele hinsichtlich einer zukunftsfähigen Entwicklung entstehen. Dabei existieren thematisch keine Einschränkungen. Wirtschaft, Verkehr, Energieversorgung, Naturschutz, Landwirtschaft, Stadtentwicklung, Kultur etc. – alle Sachgebiete können einbezogen werden. Die jeweiligen Ergebnisse sollen als Handlungsvorgabe in die kommunalen Politikfelder eingehen. Unter dem Motto *Global denken – lokal handeln* sind die Städte und Gemeinden aufgerufen, selbst ein Aktionsprogramm *Lokale Agenda 21* zu erarbeiten und zu verabschieden.

Das Agenda 21-Zelt auf dem Open Flair Festival soll den BesucherInnen Fragen beantworten, vor allem aber soll es Lust machen, in der jeweils eigenen Gemeinde in den Agenda-Prozeß einzusteigen. Im folgenden ist beschrieben, was in diesem Zelt stattfinden wird.

**Fragen
kostet nichts!**



Farbdrucke • Digitaldrucke



Prospekte • Briefbogen



Schnelltrennsätze



Computerformulare

Keitz + Fischer

druck

Keitz+Fischer druck GmbH · Schillerstraße 22 · 37269 Eschwege

Telefon (05651) 9799-0 · Telefax (05651) 70962

ISDN Mac: (05651) 979950 · ISDN PC: (05651) 979551

E-mail: keitz-fischer@werratal.de

DAS AGENDA-ZELT

INFOSTAND UND AUSSTELLUNG

Am Eingang des Zeltles befindet sich ein Infostand sowie eine Ausstellung. Der Informationsstand möchte Ihnen anhand zahlreicher Materialien (die auch mitgenommen werden können) zunächst den Begriff (*Lokale*) *Agenda 21* näherbringen.

Was ist eine *Lokale Agenda*? Wieso ist das so neu? Welche Themen werden überhaupt von der *Lokalen Agenda 21* berührt? Wer soll da mitmachen? Und was kann ich dabei tun?

Eine Plakatausstellung des Hessischen Ministeriums gibt ebenfalls Antworten auf diese Fragen. Stöbern Sie durch die Plakate, suchen Sie sich Ihr Themengebiet und lassen Sie sich mitreißen, die Zukunft mitzugestalten, denn das genau ist das Ziel einer *Lokalen Agenda 21*: Die von den Menschen selbstgestaltete Zukunft ihrer Stadt, in der auch noch unsere Kinder und Enkelkinder die gleichen Chancen haben wie wir - oder sogar bessere.

DER AGENDA - WALD

Dem Infostand und der Ausstellung schließt sich der *Agenda - Wald* an. Hier bietet sich für Sie die Möglichkeit, eine *Lokale Agenda 21* zu "begehen"!

Auf einem abgesteckten Pfad können Sie erleben, wie durch die immer größer werdende Anzahl der Beteiligten die Zukunft immer lobenswerter wird. Überwiegen am Anfang des Weges noch die negativen Zustandsbeschreibungen (zu wenig Arbeitsplätze, lückenhaftes Energiekonzept, zu wenig Kinderbetreuung, usw.), wird zum Ende hin alles positiver. Durch die Mitwirkung von Einzelpersonen, Vereinen und Verbänden werden genau die Themen bearbeitet, die der Bevölkerung unter den Nägeln brennen. Am Ende steht dann tatsächlich eine Kommune da, deren Zukunft von ihrer Bevölkerung selbstgestaltet wurde.

Und Sie können auch direkt mitmachen: Einige Bäume im *Agenda-Wald* sind noch frei. Hier haben Sie die Möglichkeit, den Wald aktiv mitzugestalten!



Elektrotechnik/Drucklufttechnik

→ **Lentz Elektrotechnik**

- *Installationen aller Art*
- *Haushaltsgeräte*
- *Mobile Stromversorgung von Open-Air-Konzerten, Festivals und Großbaustellen*
- *Vertragskundendienst von WAP-Reinigungssystemen*



→ **Lentz Drucklufttechnik**



- *Vertragskundendienst von Kaeser-Kompressoren*
- *Vakuumpumpen und Verdichter*
- *Kältetrockner*
- *Farbzapfanlagen*
- *Wartung von Industriemaschinen*

*Kirchstraße 4 · 37276 Meinhard-Grebendorf
Telefon (0 56 51) 3 13 25 · Telefax (0 56 51) 6 08 00
Autotelefon 01 71-4 14 72 36*

Meckerbäume

Vielleicht gibt es eine Sache, die Sie schon lange geändert haben wollen, dann schreiben Sie diese auf ein graues Schild und hängen dies an einen freien Baum.

Wunschbäume

Oder Sie haben eine gute Idee, einen Mißstand zu ändern, einen Wunsch oder eine Vision: Dies schreiben Sie bitte auf ein buntes Schild und hängen es ebenfalls an einen freien Baum.

So entsteht durch die Hilfe vieler am Ende ein Maßnahmenkatalog, wie ihn die *Lokale Agenda 21* beinhaltet.

STAND DER STÄDTE UND GEMEINDEN

Verschiedene Kommunen des Werra-Meißner-Kreises und der unmittelbaren Nachbarschaft befinden sich in unterschiedlichen Stadien bei der Erstellung einer *Lokalen Agenda 21*. Sie haben die Möglichkeit, sich über die verschiedenen Sachstände zu informieren.

Wer ist eigentlich zuständig in unserer Stadt / Gemeinde?

Gibt es bei uns schon Arbeitsgruppen?

Hier stellen sich einige Städte und Gemeinden vor.

Städte und Gemeinden sowie die jeweiligen Ansprechpartner / -innen:

Stadt Mühlhausen

Stadtverwaltung Mühlhausen (Grünflächenamt)

Angelika Bergmann, Ratsstraße 19, 99974 Mühlhausen

Tel.: 03601/ 452271, Fax: 03601/ 452270

Stadtjugendhaus

Frau Kornitzky und Frau Döring, Hinterm neuen Brunnen, 99974 Mühlhausen

Tel.: 03601/ 812390

Stadt Bad Langensalza

Regionales Umweltzentrum

Frau Schulz, Burggasse 10/ 11a, 99947 Bad Langensalza

Tel.: 03603/ 813125

REGIONAL-NETZ E.V.

Verein zur Förderung eigenständiger
Regionaler Entwicklung in Nordostthessen

Regionalmarketing

Werra-Meißner Landfleisch

Einkaufsführer Werra-Meißner

GIS-Station, ein
geographisches Informationssystem
für ökologische Daten im WMK



Wer mehr über ReN erfahren möchte, erreicht uns im
Alten Bahnhof, 37269 Eschwege unter 05651/961 57

REISE
SKOPIEREN


BEI UNS GIBT'S URLAUB

- Reisen weltweit
LTU-Gruppe, TUI, NECKERMANN, ARI MARIN u. v. a.
- Flüge weltweit
immer mit günstigen Angeboten
- Last-Minute
täglich eine neue Auswahl
- Reisen für Vereine und Gruppen
- Schiffsreisen und Kreuzfahrten
- Städtereisen
- Reisen zu Musik/Theater/Tanz
- Fahrrad-, Kanu-Wandertouren
- Ferienhäuser nah und fern
- Fahrkarten der Deutschen Bundesbahn

EIGENEN FLUGHAFENTRANSFER

Wir beraten sie gern und freuen uns über Ihren Besuch oder Ihren Anruf

IHR REISELADEN KAUFUNGEN

 **karaburun tours** - Spezialist für das Besondere
Leipziger Str. 296/98 34260 Kaufungen Tel:05605/94870 Fax:948721

Stadt Eisenach sowie der Wartburgkreis

Koordinierungsbüro für eine Lokale Agenda 21
beim Thüringer Umweltzentrum e.V.

Claudia Trittel, Uferstr. 1, 99817 Eisenach

Tel.: 03691/ 203856, Fax: 03691/ 203866

Stadt Witzenhausen

Agenda 21-Büro der Stadt Witzenhausen

Helga Friedrich, Am Eschenbornrasen 19, 37213 Witzenhausen

Tel.: 05542/ 508673, Fax: 05542/ 508666

Gemeinde Friedland

Agenda 21-Büro der Gemeinde Friedland

Frau Schaper, Bönneker Str. 2, 37133 Friedland

Tel.: 05504/ 80241, Fax: 05504/ 80239

Stadt Wanfried

Bürgermeister Otto Frank, Marktstr. 18, 37281 Wanfried

Tel.: 05655/ 9894-0

Stadt Eschwege

Stadtverwaltung Eschwege

Frau Menthe (Umweltbeauftragte), Obermarkt 22, 37269 Eschwege

Tel.: 05651/ 304332

Stadt Bad Sooden-Allendorf

Stadtbauamt

Herr Franke, Rathofstr. 2, 37242 Bad Sooden-Allendorf

Tel.: 05652/ 58540

Stadt Kassel

Koordinationsstelle Lokale Agenda

Frau Dr. Bielefeld-Hart, Rathaus, 34117 Kassel

Stadt Hessisch Lichtenau

Herr Naas, Landgrafenstraße 52, 37235 Hessisch Lichtenau

Tel.: 05602/ 807-121

LOKALE AGENDA 21

VORTRAGSREIHE

Was verbirgt sich hinter dem Namen *Lokale Agenda* oder *Agenda 21* und was hat dieses "Uslannische Wocht" mit den Kommunen in Nordhessen zu tun?

Was hat *Agenda 21* mit Bürgerbeteiligung zu tun und welche Konzepte existieren für kommunale Gestaltungsprozesse durch Bürgerinnen und Bürger?

Um diese und andere Fragen zu erörtern und Beispiele anderer Kommunen im Agendaprozeß zu zeigen, findet eine Vortragsreihe auf dem Open Flair Festival statt. Dabei wünschen wir allen Interessierten angeregte Diskussionen.

Im folgenden werden die einzelnen Vorträge dieser Reihe kurz vorgestellt. Vorgesehener Veranstaltungsort dieser Vorträge ist ebenfalls das Agenda-Zelt. Bei großer Resonanz finden diese Veranstaltungen im Cafézelt statt.



WEGE ZUR ZUKUNFTSFÄHIGKEIT: LOKALE AGENDA 21

Derzeit gibt es ein reges Interesse in den hessischen Kommunen an der Erarbeitung einer *Lokalen Agenda 21*. In über 177 hessischen Kommunen liegen entsprechende Beschlüsse der Kommunalparlamente vor. Im Sinne der 1992 in Rio de Janeiro von 179 Staaten der Erde verabschiedeten *Agenda 21* geht es dabei um den Entwurf von Leitbildern und Maßnahmen für die nachhaltige Entwicklung der jeweiligen Kommune. Der Vortrag wird einen Überblick über die Aktivitäten von Agenda-21-Kommunen in der ganzen Bundesrepublik geben.

Nach einer Einführung in die „Agenda 21 aus Rio“ wird dargelegt, wie man eine *Lokale Agenda 21* auf kommunaler Ebene erstellen kann und welche Strukturen (z. B. Agendaforum, Agendabeirat, Agenda-Kommission, Agenda-Lenkungsgruppe) dafür sinnvoll sind.

Weiterhin wird ein Überblick über geeignete Methoden zur Beteiligung von Bürgerinnen und Bürgern (z. B. Zukunftswerkstatt, Zukunftskonferenz, Runde Tische) gegeben.

Schließlich werden gelungene Beispiele zur Öffentlichkeitsarbeit sowie vorbildliche Agenda-Projekte vorgestellt.

Referent: Helmar Pless (Gesellschaft für Umweltmanagement, Witzenhausen)



BETEILIGUNG BESTIMMTER ZIELGRUPPEN AM AGENDA-PROZEß ALS FALLBEISPIEL

“Kinder planen Ihre Stadt – Ein Projekt zur Kinder- und Jugendbeteiligung in der Stadt Eisenach”

Frau Backhaus ist die “Kinderbürgermeisterin” der Stadt Eisenach. In dieser Funktion ist sie Ansprechpartnerin für alle Sorgen und Wünsche von Kindern der Stadt. Andererseits ist sie aber auch Initiatorin für Planungsprozesse mit Kindern und Jugendlichen.

In der Woche vom 14.04. bis 18.04.1998 führte sie mit verschiedenen anderen Organisationen ein großes Projekt zur Beteiligung von Kindern und Jugendlichen in Eisenach unter dem Motto *Kinder planen ihre Stadt* durch. Während dieses Projektes wurden Planungsentwürfe in Modellform für mehrere Projekte von 90 Kindern und Jugendlichen entwickelt. Am Ende der Woche konnten der begeisterten Öffentlichkeit Modelle für die Neu- und Umgestaltung von mehreren Spielplätzen, einem Bolzplatz, einem öffentlichen Platz, einer Begegnungsstätte sowie einem Jugendclub vorgestellt werden.

Referentin: Annette Backhaus, Kinderbeauftragte der Stadt Eisenach

A 21 Sa
13.00

ZWEI PARTIZIPATIONSMODELLE: KONSENSVERFAHREN & PLANUNGSZELLE

Die Bürstädter Grundwasser-Agenda als Modell eines Agenda-prozesses

Ein Bericht von einem Agenda-Prozeß aus dem südhessischen Bürstadt während der Jahre 1997 und 1998. In Zusammenarbeit zwischen gesellschaftlichen Gruppen und der Kommune wurde hier die erste Agenda Hessens, die *Bürstädter Grundwasser-Agenda*, beschlossen und verabschiedet. Sie gilt als ein gelungenes Beispiel für ein konsens- und kooperationsorientiertes Verfahren mit umweltbezogenem Schwerpunkt.

Referent: Michael Bassemir, Naturschutzzentrum Hessen - Akademie für Natur und Umweltschutz e.V.

A 21 Sa
16.00

BÜRGERBETEILIGUNG ZUR INNENSTADT-ENTWICKLUNG: DAS BÜRGERGUTACHTEN MEININGEN

Bei dem Verfahren *Planungszelle* werden von Bürgerinnen und Bürgern, die per Zufallsverfahren ausgewählt werden, im Rahmen einer mehrtägigen Veranstaltung Empfehlungen, Bewertungen und Ideen für eine vorgegebene Aufgabenstellung entwickelt. Die Ergebnisse werden in einem Bürgergutachten dokumentiert.



In Meiningen (Thüringen) haben 50 zufällig ausgewählte Bürgerinnen und Bürger an vier Tagen ein Bürgergutachten zur Attraktivitätssteigerung der Innenstadt und der Neugestaltung des Marktplatzes erarbeitet. Dabei erhielten sie von Fachreferenten notwendige Hintergrundinformationen

und wurden von einem Moderationsteam begleitet. Die Ergebnisse des Bürgergutachtens sollen dem Stadtrat und der Verwaltung als Empfehlungen für zukünftige Planungen und Entscheidungen dienen. Vorgesehen ist u.a. ein Investoren- und Architektenwettbewerb zur Bebauung der Westseite des Marktplatzes, für den die Aussagen des Bürgergutachtens als Grundlage verwendet werden können.

Referent: Christoph Hagen (Bonn)



DER STAND DER LOKALEN AGENDEN IN HESSEN

177 Kommunen in Hessen haben derzeit den Beschluß gefaßt, eine *Lokale Agenda* zu erarbeiten. Michael Bassemir wird über die aktuelle Situation in Hessen anhand ausgewählter Beispiele berichten. Im Mittelpunkt steht u.a. die Frage nach den Schwerpunktthemen der unterschiedlichen Agendagruppen bzw. Gemeinden sowie die Frage nach der Zusammensetzung der einzelnen Agendagruppen.

Referent: Michael Bassemir, Naturschutzzentrum Hessen - Akademie für Natur und Umweltschutz e.V.



ZUKUNFT!

Steht die *Umweltpolitik am Scheideweg*? Droht *Die Klimakatastrophe* oder gar *Das Ende des blauen Planeten*? Wie erreichen wir *Wohlstand durch Vermeiden*, sogar *Mehr Wohlstand durch weniger Energie*? Wie funktioniert die *Produktionskraft Solidarität*?

Durch innovative Denkanstöße in vielen Buchveröffentlichungen zu diesen Fragen ist Michael Müller einer der anerkanntesten und gefragtesten deutschen Umwelt- und Sozialpolitiker geworden. Sein Vortrag beleuchtet das Thema "Nachhaltige und zukunftsfähige Entwicklung im (internationalen) Spannungsfeld von Ökonomie, Ökologie und Globalisierung".

Der 51jährige Müller gehört, wenn man den politischen Medien Glauben schenken will, zum linken Flügel der deutschen Sozialdemokratie. Für die SPD



arbeitet der ehemalige stellvertretende Juso-Bundesvorsitzende seit 16 Jahren als Abgeordneter im Bundestag. Dort ist er derzeit stellvertretender Vorsitzender und umweltpolitischer Sprecher. Seinen Ruf als ausgewiesener Umweltexperte hat er sich auch als Vorsitzender der Enquete-Kommissionen "Schutz der Erdatmosphäre" und "Schutz des Menschen und der Umwelt" erworben. Der studierte Ingenieur, Betriebswirt und Sozialwissenschaftler ist ferner Bundesvorsitzender der "NaturFreunde" und Mitglied im Präsidium des "Deutschen Naturschutz Ringes", des Dachverbandes der deutschen Umwelt- und Naturschutzorganisationen.

Referent: Michael Müller, Mitglied des Bundestages

A21
So
14.30

REFERENTINNEN UND REFERENTEN:

Michael Müller

Mitglied des Bundestages, Bundeshaus, 53113 Bonn

Michael Bassemir

Naturschutzzentrum Hessen - Akademie für Natur und Umweltschutz e.V., Friedenstraße 38, 35578 Wetzlar, Tel.: 06441/9248030

Helmar Pless

Gesellschaft für Umweltmanagement, In der Strenge 1, 37213 Witzhausen, Tel.: 05542/933017

Annette Backhaus

Kinderbeauftragte der Stadt Eisenach, Markt 1, 99817 Eisenach, Tel.: 03691/670404

Christoph Hagen

Finkenhof 2, 53123 Bonn, Tel.: 0228/612018



Tennis • Squash • Badminton


Tel. 05651/2551

OPEN FLAIR

sehen • erleben • mitmachen
dabei sein • **OPEN FLAIR**

BUCHHANDLUNG

*viel Spaß
wünscht
Ihnen Ihre*

B Braun 
SEIT: 1880

SCHREIBWAREN

Eschwege • Herrengasse 10

BOSE
Better sound through research.



Ein Name,
der Leistung
garantiert ...
75 Jahre

ELEKTRO Grüning

HIFI • TV • VIDEO • HAUSTECHNIK • BLITZSCHUTZ
ELEKTRO-EINBRUCHMELDE LICHTTECHNIK

Gebrüderstraße 1-4 • 37269 Eschwege

☎ (0 56 51) 30 78 - 0 • FAX 30 78 23



*Jede Tasse
Extraklasse*

Ihr Kaffeeröster seit 1883

Peter Schreiber

Unterdorf 1, 37124 Rosdorf

Telefon (0 55 09) 19 45



37269 ESW-NIEDERDÜNZEBACH
RINGSTR. 19-21 TEL. 3658

- Garten- und Rasenpflege
- Planung und Ausführung aller Garten- und Steinarbeiten
- Mustergarten- und Pflanzen-Center
- Dachbegrünung
- Baumpflege



Telefon 0 56 51/36 58 · Fax 0 56 51/57 89

FRAGEBOGEN

- Ja, ich bin bereit bei dem Agenda-21 Prozess in meiner Kommune mitzuwirken.

Ich interessiere mich für folgende Themen:

- Verkehr
 Wirtschaft, Handel, Beschäftigung
 Klima, Energie
 Gewässerschutz, Abwasser
 Naturschutz
 Abfall
 Landwirtschaft, Forst
 Konsumverhalten
 Siedlungs- und Stadtentwicklung
 Ressourcenschonung
 Soziales
 weitere Vorschläge:

Meine Stadt

Name

Adresse

DIESEN FRAGEBOGEN KÖNNEN SIE AUSFÜLLEN UND IM AGENDA-ZELT IM BRIEFKASTEN EINWERFEN; ODER SIE GEBEN IHN BEI IHRER STADTVERWALTUNG AB.

Mountain Bike Test-Center

MOUNTAINBIKES FOR FUN

Bikes, Fahrräder u. Service
Eschwege
PRO VELO
Tel. 05651-76431
Neustadt 7A - 76

Shimano STXRC
Alivio
1.500,- DM

SCHAUFF

TREK
MOUNTAINBIKES

SPECIALIZED

Die Federungsspezialisten · Test-Räder



Association of Professional Tattoo Artists

Tätowier-
STUDIO

Clemens Schweitzer

Besuchen Sie uns während unserer
INFORMATIONENZEITEN
Dienstag und Freitag
von 16.00-20.00
und vereinbaren Sie Ihren
individuellen Termin!



*erstes Studio Nordhessens!
seit 1983*

34117 Kassel, Steinweg 3. Tel./Fax 0561/779416

NACHWUCHSFESTIVAL '99

Regionales

Wieder ist ein Jahr vergangen und auch in diesem wird das KJR-Nachwuchsfestival stattfinden. Da es sich mittlerweile um das zehnte seiner Art handelt, soll es auch in einem besonderen Rahmen veranstaltet werden. Unterstützt vom Arbeitskreis Open Flair e.V., der Jugendförderung der Kreisstadt Eschwege und dem Werra-Meißner-Kreis, gibt der Kreisjugendring Eschwege e.V. wieder jungen Musikern aus Nordhessen die Möglichkeit, diesmal in der Stadthalle Eschwege, ihr Können unter Beweis zu stellen.

Abermals wurden aus allen eingeschickten Demos fünf Bands von einer sachverständigen Jury ausgewählt und beurteilt. Diese fünf dürfen jeweils eine halbe Stunde auf dem NWF ihr bestes geben.

Und das werden sie auch, denn wie die Jahre zuvor, erwartet die ersten zwei Gewinner nicht nur ein Förderpreis von 500 DM, sondern vor allem die Auftrittsmöglichkeit beim OPEN FLAIR Festival. Der dritte Preis beinhaltet ebenfalls einen Förderpreis von 500 DM, sowie eine Auftrittsmöglichkeit im Werra-Meißner-Kreis. Wer diese Preise

nun für sich einnehmen kann, wird sich am 15. Mai ab 19 Uhr entscheiden. Für 5 DM Eintritt kann sich jeder selbst einen Eindruck von den jungen Künstlern machen und die Jury in ihrer Auswahl mit seiner Meinung bzw. seinem Applaus unterstützen. Immerhin zählt das 20% der Gesamtbeurteilung.

Für das musikalische Vergnügen sorgen dieses Jahr die Bands *Droolbards*, *Pen Cap Chew*, *Salicylic*, *Katakomb* und *Bitune*.

Zur Krone



Eschweges

traditionsreiches Gasthaus
im Herzen der Altstadt

Stad 9, 37269 Eschwege

Am Open Flair Wochenende
bis 24.00 Uhr warme Küche

Ff Sa
12.00

Ff So
13.30

Es lohnt sich!

Naherholungsgebiet!



VARIABLE - Design Peter Opsvik

**Nähe braucht der Mensch.
Wir haben Stühle
für das Miteinander.**

Den STOKKE-VARIABLE zum Beispiel:
Er hat Kufen, damit Sie
beim Sitzen beweglich bleiben.
Auf eine natürliche Art und Weise.

**Willkommen
zum Probesitzen.**

Durchgehend geöffnet,
kostenloser Parkplatz.



Eschwege
Thüringer Straße
Tel. 05651/9223-0
Fax 05651/9223-22

HARTMANN

Wohnideen

JAHRTAUSENDWENDE

(K)EIN GRUND ZUR PANIK ?!

Was wird passieren, wenn auf den 31.12.1999 der 1.1.2000 folgt? Der Weltuntergang? Oder doch nur die ganz normale Katerstimmung nach dem Abend zuvor? *Jahrtausendwende*, das Thema ist nicht erst seit einigen Monaten aktuell, schon seit Jahren strahlt die Zahl 2000 etwas Faszinierendes, auch Beängstigendes aus. Ist es nicht seltsam, auf Lebensmitteln "Verfallsdatum 11.02.00" zu lesen? Und wer kennt nicht die Panik der Computerbesitzer wegen der "Datumsfalle"?

Was hat die christliche Kirche als eigentlicher Urheber dieses Datums in dieser Panik- und Hoffnungsstimmung zu sagen?

Diese und ähnliche Aspekte werden den inhaltlichen Schwerpunkt des Open Flair Gottesdienstes bilden. Der Kabarettist Hanns Dieter



HANNS DIETER HÜSICH

Hüsich wird die Predigt halten und im Gottesdienst mitwirken. Durch zahlreiche Fernsehauftritte, Bücher und seine Präsenz auf den Deutschen evang. Kirchentagen ist H.D. Hüsich auch in kirchlichen Kreisen eine Kapazität.

Der Open Flair Gottesdienst findet wieder bei der Waldbühne auf dem Leuchtberg statt. Fußweg vom Festivalgelände ca. 20 min, bei Regen in der Marktkirche in Eschwege.

WB So
10.30

Das

Saat band

(Verfahren Eschwege)



Säen wie am „Schnürchen“
mit ausgewähltem
Qualitäts-Saatgut.

Überall im Fachhandel!

© Eingetragenes Warenzeichen der
SUET Saat- und Erntetechnik GmbH
Postfach 1780, D-37257 Eschwege

HANS IM GLÜCK

Wer möchte ein Märchen in der Idylle eines dichten Waldes miterleben? Der muß zur Waldbühne auf den Leuchtberg gehen, denn dort wird *Hans im Glück*, ein Märchen nach den Brüdern Grimm, aufgeführt. Die Geschichte handelt von dem Jungen Hans, der nach sieben Jahren Dienst bei einem Grafen wieder nach Hause zu seiner Marie gehen will. So macht er sich auf den Weg, erfährt jedoch bald, daß Marie nicht mehr dort ist, wo er sie zu finden hoffte. Auch Marie hat sich auf den Weg gemacht, ihren Hans zu suchen. Diese Suche nach dem Liebsten ist ein Weg voller Hindernisse, Irrwege und Unwägbarkeiten. Die Suchenden werden von den wandernden Zirkusleuten Kuckuck, Thymian und Salami begleitet. Sie erzählen auch die Geschichte, die am Ende, wie viele Märchen, gut ausgeht.

Hans im Glück ist ein merkwürdiges Märchen für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene nach den Brüdern Grimm von Ludwig Bechstein, dramatisiert von Christina Kövesi.

Das *Junge Theater Eschwege* ist ein regionales Lientheater, das mittlerweile seit sechs Jahren besteht und schon mit unterschiedlichen Stücken auf verschiedenen Bühnen, nicht nur in Eschwege, Gastspiele gegeben hat. Diese Kulturinitiative hat sich zum Ziel

gesetzt, das Kulturleben um eine weitere Nuance zu bereichern.



HANS IM GLÜCK

WE So
13.00

DER SIEBENFACHE FRITZ-WILLI

EIN MUSICAL DER THEATERGRUPPE DER FRIEDRICH-WILHELM-SCHULE IN ESCHWEGE

Vor Jahren hat Fritz-Willi als pffifiger Schüler aus Werrastadt die sieben Schlafmützen auf Trab gebracht, als sie die Zukunft des Werralandes fast verpennt hätten. Inzwischen geht es denen so gut, daß sie sich allem Neuen und Fremden sperren und - ohne es zu merken - dem Einfluß des bösen Geistes "Enge Stirne" erliegen. Fritz-Willi, nun in die Jahre gekommen, nimmt den Kampf auf, um die Zäune niederzureißen. Doch der gute Geist "Helle Birne" muß ihm helfen. Zum Schluß ist aber auch der mit seinem Latein am Ende... Mit dem Musical *Der siebenfache Fritz-Willi*, dessen Text und Musik selbst geschrieben wurden, setzt die Theatergruppe des Eschweger Friedrich-Wilhelm-Gymnasiums ihr auf unsere Region bezogenes modernes Märchen *Fritz-Willi und die sieben Schlafmützen* fort, das mit Erfolg auch außerhalb der Schule aufgeführt wurde. Mit diesmal vielen verschiedenen Darstellungsformen und mehr technischem Aufwand möchte man wieder jung und alt ansprechen.

KK
Sa
13.00



THEATERGRUPPE DER FRIEDRICH-WILHELM-SCHULE

ISLAND SAGA – GÖTTER, TROLLE UND TOURISTEN

DAS MUSICAL DER MUSIKSCHULE WERRA-MEIßNER E.V.

In Island landet eine aus sechs verschiedenen Typen zusammengesetzte Touristengruppe. Per Bus wollen sie das geheimnisvolle Land erkunden, werden aber schon am ersten Abend nach dem Besuch der Geysire von einer Panne mitten in der Einöde überrascht. Eine alte Frau, die dort in einer Torfhütte haust, lädt die Gruppe zum Übernachten ein. In der anbrechenden Dunkelheit erzählt sie dann den Fremden eine der vielen Sagen aus vergangener Zeit. Nachdem ihnen dabei vor Müdigkeit die Augen zugefallen sind, läßt sie alle den gleichen Traum träumen:

Hel, die Göttin der Unterwelt, tritt in Erscheinung und jagt allen einen gehörigen Schrecken ein. Schonungslos hält sie jedem den Spiegel des eigenen "Ichs" vor, deckt Fehler und Schwächen auf. Die schreckliche Odyssee dauert an, bis Baldur, der Sonnengott, die Träumenden aus Hels Fängen befreit....

Die Idee zu diesem Musical entstand an der Musikschule schon vor zwei Jahren. Wolf-Dieter Knaust, der bereits mit großem Erfolg das selbstkomponierte Musical *Johanna* mit Lichtenauer Schülern auf die Bretter gebracht hatte, und Jörg Günther, der dabei schon mit Knaust zusammenarbeitete, komponierten die Musik. Bärbel Weidelt, Leiterin der mitwirkenden Jugendtheatergruppe Bad Sooden-Allendorf, schrieb die Texte. Die Band *Time Square* aus Hessisch Lichtenau konnte auch noch gewonnen werden, und so machte man sich im Herbst '97 an die Arbeit. Im Oktober letzten Jahres fand die Premiere statt und seitdem wurde die Geschichte um die Touristen auf Island sechsmal mit sehr großem Erfolg aufgeführt.

Circa 35 Jugendliche (die Jugendtheatergruppe, die Band *Time Square* und SchülerInnen der Musikschule) singen, tanzen und musizieren, um die Geschichte der Touristengruppe zu erzählen, die sich auf Island verirrt und Abenteuer mit und um die isländische Götterwelt erlebt.

KK
So
14.30

DISCOTHEK Portrait



Mittwoch BILLIG-TIME

Mixgetränke 2,50 DM. Cola, Fanta, Bier etc. 1,50 DM

Freitag Cola-Barcardi 2,- DM

Samstag Cola Whisky 2,- DM

Öffnungszeiten:

Mittwoch 20.00 - 3.00 Uhr

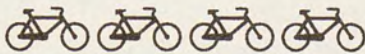
Freitag, Samstag 20.00 - 5.00 Uhr



Inh. Andreas Nutzler · Eschwege · Neustadt 104 · Telefon 75 40 20



**Der Elch
fährt jetzt
Fahrrad.
Sicher!**



**BICO
PLUS**

Das Fahrrad
Mangold



Tierisch viel Spaß, den man sich leisten kann!

Wir haben jede Menge Urlaubsangebote mit Spaßfaktor 10, Erlebnisfaktor XXL, Qualitätsfaktor "sehr gut" und Spaßfaktor positiv. Ob mit dem Bus ins Super-Nightlife der Costa Brava oder zum Trip durch Asien per Flugzeug nach Tokio - wir haben für jeden Geschmack und jeden Geldbeutel die besten Urlaubs-Highlights in aller Welt. Einfach mal vorbeikommen!

**reisebüro
am markt**

Markplatz 18
37269 Eschwege
Tel. (0 56 51) 3 00 97
Fax (0 56 51) 3 25 18



Lufthansa
City Center

WILLKOMMEN IN DER OPEN FLAIR KINDERWELT!

KINDER

Kommt mit uns auf eine Reise durch die Welt und erlebt, wie unterschiedlich die Traditionen in den verschiedenen Ländern sind. Ihr könnt Euch auf Drachen, chinesisches Schattentheater, spanischen Flamenco, Pantomime und afrikanische Trommeln freuen.

Aber auch Spiel, Spaß und Spannung kommen bei den vielen Überraschungen, die wir außerdem für Euch vorbereitet haben, nicht zu kurz. Und natürlich wird die tolle Dampfeisenbahn wieder mit dabei sein.

Gleich Freitag geht es rund für Euch. In der Innenstadt zeigt der *Kinderzirkus Rambazotti*, wie früher die chinesischen Drachen gekämpft haben. Mit viel Gebrüll und beeindruckenden Kostümen könnt Ihr sehen, was die Kinder in China schon vor hunderten von Jahren begeistert hat.

Danach gibt es auf dem Obermarkt wieder allerhand zum Basteln, Spielen und Ausprobieren. Abends geht es für Euch auf dem Festival-



KINDERKISTE

Babymelder

Autositze

Rückentragen

Reisebettchen



Hochstühlchen

Buddelhosen

Babybekleidung

Schnuller

Kinderwagen, Buggy's ... und und und

Alles für Ihr Baby

Umstandsmode

Inh. Christina Kniese-Forstgasse 2-37269 Eschwege-Tel. 05651/50157

**Göbel-
Gerüstbau**
Industriemontagen und Verleih

UDO GÖBEL

Reichensächser Str. 38
37269 Eschwege

TEL: 05651 - 2 24 95 FAX: 05651 - 1 20 63

gelände mit der *Sternstunde* weiter. Im Kinderzelt könnt Ihr Euch von Kalle Märchen und andere Geschichten erzählen lassen.

Auch am Samstag könnt Ihr einiges angucken und selbst ausprobieren. Schattentheater nach altem chinesischem Brauch zeigt die Kindertheater Kompanie mit dem Stück *Ophelias Schattentheater*. Später präsentiert Euch *Pantomenco* eine Mischung aus Pantomime, Flamenco und mehr. Ihr könnt mit ihm einen tollen Ausflug in die spanische Kultur machen. In den Pausen erwartet Euch wieder der Dampfbahnclub Wellingerode mit seinen Eisenbahnen und dem Kinderkarussell. Zum Ausklang des Tages wird Kalle wieder spannende Geschichten erzählen.

Habt ihr Lust auf Kasperltheater? Dann seid Ihr am Sonntag im Kinderzelt genau richtig. Dort öffnet das *Kasperltheater* für Euch seine Pforten und lädt Euch ein, wieder die wildesten Abenteuer zu erleben. An diesem Tag ist auch wieder die Dampfbahn für Euch da. Zum Abschluß des OPEN FLAIR Kinderfestivals entführen Euch *GrillOnny* in die tropische Hitze Afrikas. Sie erzählen Euch Geschichten aus diesem Land und bringen Euch mit der deutsch-afrikanischen Mischung aus Musik und Tanz gehörig ins Schwitzen.

Also, laßt Euch ein ganzes Wochenende in verschiedene Kulturen, Länder, Sitten und Traditionen entführen und genießt das Fremde bei der Reise durch die Welt.

HIER NOCH EINIGE WICHTIGE INFORMATIONEN:

Der Eintritt für Kinder unter 11 Jahren ist über das ganze Wochenende frei. Mütter, Väter, Omas oder Opas können am Samstag bis 18.00 Uhr zu einem günstigeren Eintrittspreis (25,--DM) ihre Kids begleiten. Sie zahlen zwar erst den vollen Tagespreis, bekommen aber einen Teil zurück, wenn sie bis zur angegebenen Uhrzeit den Platz verlassen haben (siehe Wichtige Informationen). Wie auch in den letzten Jahren ist diesmal wieder ein Wickelzelt (siehe Geländeplan) vorhanden!

Erstmalig können Kinder und Jugendliche von 11 bis einschließlich 15 Jahren die "Kid-Karte" erwerben. Dies ist eine Dauerkarte, die für den Preis von 49,- DM im Vvk und 64,--DM an der Ak erhältlich ist.

OPHELIA'S SCHATTENTHEATER

Ein MÄRCHEN VON MICHAEL ENDE

„Ihr“ Theater schließt und sie bleibt zurück – traurig und allein - die alte Souffleuse Ophelia. Tag für Tag verbringt sie einsam und alleine auf der leeren Bühne und erinnert sich an die schöne Zeit. Eines Tages bemerkt sie, daß sie nicht mehr allein im Theater ist. Sie entdeckt einige Schatten, die umherschwirren und das Theater als Spielort aufgesucht haben. Da diese Schatten zu niemandem gehören und Ophelia ein sehr großes Herz hat, nimmt sie alle bei sich auf.

Ophelias Leben nimmt nun eine große Wendung. Ihr Leben ist jetzt wieder genauso spannend, aufregend und lustig wie früher. Denn damit die Schatten nicht den ganzen Tag miteinander streiten, macht



sich Ophelia die Mühe und bringt ihnen die Worte der großen Dichter, denen sie jahrelang gelauscht hatte, bei. Und die Schatten beginnen zu spielen – von den Klassikern bis zur Moderne. Und wenn die Schatten einmal angefangen haben, auf der Bühne zu spielen, dann wird es für alle bestimmt nicht langweilig.

KK
Sa
13.00

OPHELIA'S SCHATTENTHEATER

PANTOMENCO

Pantomenco setzt sich aus zwei Namen zusammen: *Panto* kommt von Pantomime, *menco* stammt von Flamenco. Beides zusammen ergibt Pantomenco.

Mit Pantomenco könnt Ihr einen tollen Ausflug in die spanische Kultur unternehmen. Aus Spanien kommt nämlich ein Tanz, der Flamenco genannt wird. Pantomenco vermischt diesen Flamencotanz mit Pantomime. Das ist eine Theaterform, bei der Geschichten ohne Worte dargestellt werden. So wechseln sich tänzerische und stille Programmteile ab. Die Geschichten sind einerseits leicht, lustig, romantisch und unschuldig, können aber auch traurig, gewaltsam, ironisch und seltsam sein. Pantomenco ist ein Stück von den Menschen selbst. Die sichtbaren Kostümwechsel in den einzelnen Szenen garantieren viele Überraschungen und lassen ständig neue Charaktere entstehen. Pantomenco sorgt für Spannung und Abwechslung. Also laßt Euch verführen in die Welt der Stille und des Tanzes!

KINDER

KK
Sa
16.00



Zu unserem Angebot gehören:

- Fitnesstraining
- Trainingstherapie im gesamten Gelenk-Apparat nach Unfällen u. Sportverletzungen
- med. Bewegungstherapie, Massagen (alle Krankenkassen)
- Wirbelsäulengymnastik (Rückenschule)
- Fitnessgymnastik (Aerobic)
- Ernährungsberatung

KURSE ZUR LANGFRISTIGEN UND GESUNDEN GEWICHTSREDUKTION: TEL. 26 51

...DER FITNESS TREFF

IM SPORTPARK AM BAHNHOF IN ESCHWEGE

CENTRO
Fitness Message Gymnastik

Tel.: (0 56 51) 26 51 • Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 9.00 -13.00 Uhr/15.00-21.00 Uhr und Sa. 12.00-16.00 Uhr

Peter Dietrich hat Ihre Interessen im Blick!



**Agrippina
Versicherungen**



Generalvertretung Dietrich

Alter Steinweg 41 • 37269 Eschwege

Telefon 0 56 51/37 34 • Telefax 0 56 51/75 43 41

E-Mail: perter.dietrich@agrippina.de

Mo./Mi./Fr.: 9.00 - 12.30 Uhr • Mi.: 15.00 - 18.00 Uhr

Sanft...



Johanna und Anika

hilft die saubere und
sichere Energie
der Sonne die Umwelt
zu verbessern.

Wir zeigen Ihnen,
wie so etwas mit
unseren Solaranlagen
möglich ist.

ab DM **4.950,-**

**40 % Förderung
sind möglich**



Werner & Sukau GmbH

Heizungs- und Lüftungsbau
Solarthermische Anlagen

Telefon: 0 56 51/7 66 60
Telefax: 0 56 51/7 66 54

GRILLONNY

Habt Ihr in der Stadt die Straßenparade Amlima gesehen? Ja? Na, dann kennt Ihr Euch ja sogar schon etwas in Afrika aus. Auch GrillOnny (Rolf Grillo aus Deutschland und Kofi Dobi Onny aus Ghana) wollen Euch Geschichten aus Afrika erzählen, mit Euch singen und tanzen. Und wenn sie Euch dann mit ihrem Stück *Die fliegende Schildkröte* mit phantasievoller Musik, Rhythmusspielen, fliegenden Rollenwechseln, Masken und Tanz so richtig in Bewegung gebracht haben, werdet Ihr die tropische Hitze Afrikas direkt spüren können.

KINDER

KK
So
17.30



GRILLONNY



AMLIMA

AMLIMA

NUNANA

Die zwölfköpfige Tanzformation Amlima, übersetzt "Wunder", bietet mit ihrem explosiven afrikanischen Musik- und Tanztheaterstück *Nunana* einen Einblick in den Voodoo-Kult. In diesem Kult spielen Trommeln und Tanz eine zentrale Rolle, besonders die heiligen Voodoo-Trommeln "Tabougan" und "Atopani". Diese dürfen nur von weisen und eingeweihten Männern gespielt werden.

Nunana, auf deutsch "Geschenk unserer Vorfahren", ist eine bewegte und farbenfrohe Hommage an die Rituale und Traditionen des Volks der Ewe aus Togo. Amlima entfacht ein wahres Buschfeuer an Rhythmus und tänzerischer Energie. Das Ensemble verbindet unterschiedliche Tanzstile: die Ausdrucksstärke von Modern- und Jazz-Dance, das Feuer des spanischen Flamencos, die Körperakrobatik des HipHop und traditionelle afrikanische Tänze. Untermalt wird das außergewöhnliche Spektakel von Percussionisten, die mit ihren mitreißenden und schweißtreibenden Rhythmen die Tänzer aufpeitschen. Das Zusammenspiel von Musik und Bewegung bestimmen das Bild auf der Bühne und während der Stelzenparade auf dem Platz. Auch wenn der Glaube anders und die mystische Welt für uns nur schwer zugänglich ist, der rhythmische Tanz und die Lebensfreude, die damit ausgedrückt wird, reißt jeden Zuschauer mit. Amlima zeigt eine ganz andere Art der Performance, ein Feuerwerk der Rhythmen und wirbelnden Trommelklänge.

Fr
23.00



Grambamboli



Petra Schmiedel Eschwege Enge Gasse



JO BITHUME

Jo BITHUME

HELLO MISTER JO

Wie Wellenbrecher durchpeitschen Schauspieler auf Stelzen das Menschenmeer, spülen die einen von vorn nach hinten, die anderen von hinten nach vorn. Über den Köpfen der Zuschauer spielt das Leben von Mr. Jo, Geburt, Schule und Beruf, Liebe, Krieg und Frieden. Und dabei läuft seine Zeit ab, erst langsam, dann immer schneller und unerbittlicher. *Hello Mister Jo* heißt das farbenprächtige, poetische und rasante Spektakel der französischen Compagnie Jo Bithume. Das Ensemble erzählt eine Geschichte über das Leben im allgemeinen und besonderen, von abenteuerlichen Ereignissen und lächerlichen Begebenheiten, von Erfolgen und Niederlagen, Gewinnen und Verlusten, von der Liebe und dem Tod. Eine einfache Geschichte – aber was ist schon einfach?




Auf hochrädigen Wagen oder Stelzen wandelt Jo Bithume die überlieferten Elemente der mittelalterlichen Mysterienspiele und der Straßenkomödianten in eine moderne Form des Musikspiels um. Masken, überdimensionierte Kostüme und natürlich sehr viel Feuer gehören zu den optisch effektvollen Elementen dieser Inszenierung von Christophe Preville. 18 Komödianten, Musiker, Zirkusakrobaten, Stelzenläufer und Tänzer lassen eindringliche Bilder von faszinierender Schönheit entstehen, die jedes Augenpaar in ihren Bann ziehen. Schon zum dritten Mal ist Jo Bithume auf dem Open Flair Festival zu Gast. *Ein Feuerwerk der Phantasie* hieß das Programm in 1989. Jene, die den Nervenkitzel und die Magie miterlebt haben, können sich bestimmt an die unbeschreibliche Faszination und Begeisterungstürme erinnern. Vor vier Jahren beeindruckte die Compagnie das staunende Festivalpublikum mit der spannenden Performance *Oceano Satanas*, einem Märchen über das Meer und seine Legenden. Aber auch das neue Programm *Hello Mister Jo* ist zweifelsohne ein atemberaubendes Spektakel zum Bestaunen, das sich niemand entgehen lassen sollte.

Pl Sa
23.30

DER

DRACHEN LADEN

Flug- und Brettspiele ● Zauberei

DINGE, DIE 
BEFLÜGELN 


Kurze Geismarstr. 34
37073 Göttingen
Tel. 0551 - 5 81 63

● Theaterschminke ● Jonglieren

SISSI PERLINGER

VON HAPPY END ZU HAPPY END

Wunderschöne, meist 30er-Jahre-Melodien, eingebettet in spritzig poppige Latino-Arrangements, führen bei Sissi Perlinger *Von Happy End zu Happy End*, nämlich von einem Lebensabschnittspartner zum nächsten.

In 16 Kostümen für 16 verschiedene Rollen schlüpft die Münchner Kabarettistin, um über ihr Lieblingsthema, die Liebe, zu reden. Sissi Perlinger präsentiert in einer unvergleichlichen Mischung aus Pop-Musik, Glamour, Erotik, Tanz und modernem Theater skurriles Theater vom Feinsten. An ihrer Seite steht Jan Christoph Scheibe, der mit Hilfe seiner selbstgebastelten Tretmaschine aus Becken, Tröten, Pfeifen und Tasten seine Lieder zum Leben erweckt. Das Programm des Duos zeigt die gesellschaftspolitischen Folgen der Emanzipation von Frauen und Männern. Keine andere Kabarettistin versteht es, mit diesem Thema so undogmatisch zu kokettieren wie Sissi Perlinger.



SISSI PERLINGER

KK
Fr
19.30

JEFF HESS

...EXTRA NUTS!

Stellt Euch vor: skrupellose Action-Comedy à la Jango Edwards, etwas linkisch geniale Tragik-Komik à la Mr.Bean und eine Prise unwiderstehlichen Charme à la Charlie Chaplin – das ist der Amerikaner Jeff Hess. Seine Mimik ist biegsam wie Kaugummi, er be-



JEFF HESS

herrscht Pantomime, Slapstick, singsangt und zaubert schnell noch was. Hess ist fit, schnell, spontan, frech und doch herzlich, kurz, eklig und manchmal obszön – wer sich zu empören droht, wird mit einem Lächeln bezirzt. Und sein Publikum spielt kräftig mit: Männer werden als Motorrad mißbraucht, Frauen entdecken ungeahnte Kräfte und Kinder werden Zauberkünstler - nicht nur wer vorne sitzt, spielt mit. Nach den zwei Stunden

**DIE BESTEN VERGRÖßERUNGSGLÄSER
FÜR DIE FREUDEN DER WELT
SIND DIE, AUS DENEN MAN TRINKT!**

Joachim Ringelnatz

**Inhaber: Michael Kratzenberg
Forstgasse 15 37269 Eschwege
Telefon 0 56 51 - 7 61 48**

werden wir auch das gefährlichste Spiel der Welt (Ping Pong nach seinen Regeln) kennengelernt haben und wissen, warum es dabei so wichtig ist, sich seine "Nippels zu protecten".

Und mitten in diesem Programm taucht ein junger Kabarettist mit dem Motto *Ich denke, also sing ich* auf. Bodo Wartke bietet Musikkabarett in Reimkultur. Tierisch satirisch, kritisch politisch, chronisch ironisch, ...und immer ein bißchen bissig. Als beinhardter Reimer und "Frechdachs" an Klaviertasten wird er neben Jeff Hess das Publikum zum Brüllen bringen.

KK
Fr
19.30

Und:

Jeff Hess wird obendrein noch das Festivalgelände unsicher machen. Mit seinem amerikanischen Charme lädt er die Flairgäste zu „ein kleines ride“ auf seinem „very fucking fastem“ Motorrad ein. Bei seinen Walkacts wird es trotz leisen Mimenspiels kein Entkommen für den Besucher geben.

Sa	So	So
13.30	14.30	18.15
16.30	16.15	

RUNDFUNK
MEISSNER

HELI 102,6 MHz



WIZ 96,5 MHz

99,7

FM

Das Funkhaus ist
in Eschwege.
Tel. 05651/9590-0

Lokalredaktionen in
Hess. Lichtenau
und Witzenhausen.

Wir lassen uns hören!

Das nichtkommerzielle Radio im Werra-Meißner-Kreis

OLIVER KALKOFE

BEST OF "KALKOFES MATTSCHIEBE"

Was Marcel Reich-Ranicki für die Literaten, ist zweifelsohne Oliver Kalkofe für die deutschen TV-Macher. In seiner *Mattscheibe*, für deren Bühnenversion er letztes Jahr den Deutschen Comedy Preis erhielt, rechnet er ohne Gnade mit jeder Art von Volksmusik und -verdummung ab.

Kalkofe war 1990 nur im Rahmen eines Praktikums zum hannoveraner Radiosender ffn gegangen, wurde dort aber schon nach kurzer Zeit fester und nicht wegzudenkender Mitarbeiter des *Frühstyxradio*-Teams. Mit ihm wird Dietmar Wischmeyer auf der Bühne stehen, der unter seinen Pseudonymen Kurt, der kleine Tierfreund und Pavian Meier zu Brochterbeck innerhalb kürzester Zeit nicht nur in Niedersachsen berühmt geworden ist. Rollen wie der schmierige Märchen-erzähler Onkel Hotte oder der kriecherisch unterwürfige Gürgen zeugen von der unvergleichlichen Verwandlungsfähigkeit Kalkofes. So ziemlich jedem dürfte die all-sonntagabendliche Sendung *Kalkofes Mattscheibe* auf Premiere bekannt sein. Die genial-kultige



OLIVER KALKOFE

Sendung ist aber nur die Fortsetzung der gleichnamigen Radiosendung auf Radio ffn. Millionen von Menschen haben sich jahrelang selbst nach durchzechten Nächten jeden Sonntagmorgen aus dem Bett gequält, um die *Frühstyxradiosendung* nicht zu verpassen. Dort haben Dietmar Wischmeyer und Oliver Kalkofe zwischen 1989 und 1996 das frühe Aufstehen durch schonungslosen Zynismus und Komik weit unter der Gürtellinie belohnt.

Viel Spaß mit der "fetten Sau aus Peine", wie er von seinen Freunden liebevoll genannt wird.

KK
Fr
00.00

ULLA MEINECKE

SONGS UND MEHR

Wer kennt sie nicht, die seidenweiche Stimme, die Anfang der Achtziger Songs wie *Die Tänzerin*, *50 Tips ihn zu verlassen* oder *Feuer unterm Eis* zum besten gab und damit in kurzer Zeit ganz Deutschland eroberte. Nun erobert die nuancenreiche Stimme der Ulla Meinecke die Herzen neu. Statt einer aufwendigen Rock 'n' Rollshow setzt sie auf Purismus: Das schwarze Bühnenbild wird nur sanft durch die Silhouette eines Flügels und eines Mikrophons

unterbrochen. Die tiefgehenden Texte werden von dem Pianisten Reinmar Henschke stilvoll begleitet. Mit seiner Art, Läufe, jazzige Akkorde oder rockige Passagen zu spielen, unterstützt er, druckvoll, aber nicht aufdringlich, Ulla Meinecke bei ihrem Vorhaben, dem Zuschauer näherzukommen.

Ulla Meinecke selbst sagt in ihren Texten, was sie dem Publikum zeigen will und von ihm erwartet: echte Gefühle.



ULLA MEINECKE

KK
Fr
2
00.00

HANNS DIETER HÜSCH

WIR SEHEN UNS WIEDER

Hanns Dieter Hüsch, ist das nicht der, mit dem Keyboard oder Cembalo auf der Bühne? Genau das ist er!

Er ist eben der „Hüsch“, der mittlerweile Kabarettgeschichte geschrieben hat, da er seit Jahrzehnten zur besten deutschen Kabarettszene gehört. Seit 1948 (!) steht er nun schon auf der Bühne, zahlreiche Preise und Ehrungen erhielt er in diesen Jahren, in Millionen Wohnzimmern war er schon über das Fernsehen zu Gast. Mit seinem neuen Programm *Wir sehen uns wieder* ist er 1999 wieder auf Tour. Phantasie, Kreativität, Sprache, Glaube, Wissen und Intensität – Stichworte, die auch sein neues Programm charakterisieren.



Hanns Dieter Hüsch macht Kabarett nicht nur zum Mithören, nein zum Mitdenken, Umdenken und Drum-rumdenken. Nörglerisch, rastlos und still.

Hanns Dieter Hüsch wird im Kleinkunstzelt am Samstag zu erleben sein sowie beim Open Flair Gottesdienst am Sonntag die Predigt halten.

KK
Sa
16.00

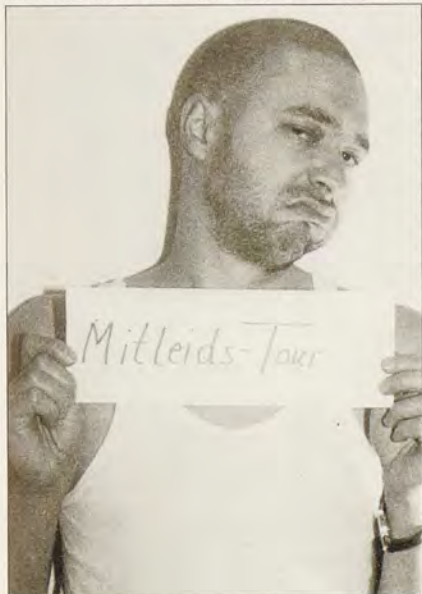
HANNS DIETER HÜSCH

ARNIM TÖPEL

SEX IST KEINE LÖSUNG

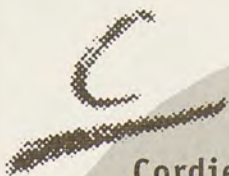
In "töpeltypische" Geschichten am Piano und Talking-Blues zwischen Wahrheit, Wunsch und Wohlgefallen verpackt er sein Programm *Sex ist keine Lösung*. Der Kabarettist-Pianist überzeugt durch lyrische Melodien und kluge, hintergründige Texte. Mit seiner warmen Stimme packt er seine Zuhörer in Watte und zeigt, was das Leben so undurchschaubar macht, wie sanft und unschuldig manchmal die fiesesten Gemeinheiten klingen. Schmissige Songs über Liebe und andere Phänomene und die Mischung aus Ehrlichkeit ("Irgendwie sind wir alles kleine Ärsche") und bissigem Witz machen seinen Stil

einmalig. Auf allen Ebenen lockt er sein williges Publikum auf falsche Fährten, um dann im Moment der Gefahr selbstzufriedener Lacher den Spieß umzukehren. Seine Pointen kommen um einige Ecken, aber stets haarscharf und treffsicher. Und mit gehöriger Selbstironie nutzt er die Gabe, sich eine ganz besondere Nähe zum Publikum zu schaffen - es groovt im Zelt!



ARNIM TÖPEL

KK
Sa
19.00



Cordier
Druck- und Medienhaus

Zu

IHREM NUTZEN-
Dienstleistungen aus einer Hand

- **Digitale Druckvorstufe,**
mit Verarbeitung gelieferter Daten
- **EXPRESSDRUCK**
für Ihre Geschäftsdrucksachen
- **Vier-Farb-Offsetdruck**
- **Vielseitige Weiterverarbeitung**

Direct Marketing ●

Internet-Präsentationen ●

Kommunikationsberatung + Agentur ●

Cordier Satz & Druck GmbH · Windische Gasse 11 · 37308 Heiligenstadt
Telefon 0 36 06/5 51 60 · Telefax 55 16 27 · e-Mail cordier@t-online.de
Internet www.cordier.de · Kundenbetreuung: Frank Rehfeldt

K & K STRINGS

VON STRAUSS BIS FALCO

Azi Finder (Violine), Rolo Bentz (Violine), Dr. Flo (Viola), und Jakob Krisper (Violoncello), dies sind die vier österreichischen Musiker, die sich aufmachen, uns die internationalen Charts der letzten zwei Jahrhunderte zu präsentieren. Unter dem Genre "Classic & Comedy" entführt uns das Streichquartett in vergangene Epochen, um uns heimtückisch wieder in die Gegenwart zurückzuholen. Die vier Österreicher hauchen ihren Instrumenten Eigenleben ein, somit wird aus der klassischen Geige bisweilen eine rockige E-Gitarre oder aus einem alten Cello die Akustikversion eines funkigen Basses. Zusammen mit den komödiantischen Fähigkeiten der vier Musiker wird daraus ein unvergleichbares Musikcomedyprogramm der Extraklasse.

KK
Sa
19.00



K & K STRINGS

TEUFLISCH GUT

DAS OPEN FLAIR MITTERNACHTSVARIÉTÉ

Die Variété-Show *Teuflich Gut* mit internationaler und hochkarätiger Besetzung verspricht ein abwechslungsreiches, witziges und spontanes Programm. Atemberaubende Körperbilder, heiße, feurige Jonglage, verblüffende Zauberkunst und Komik, die Lachmuskelkater und Tränen garantiert, werden das Publikum begeistern. Theatralisch, musikalisch, chronisch, synchronisch, ironisch, tierisch, satirisch – dafür stehen Thomas Otto, Jeff Hess, Alan Blim, Bodo Wartke und das Duo louvilov.

Thomas Otto

Seine Leidenschaft ist die Zauberkunst. Seine Zauberei ist verblüffend und unglaublich. Sein Mundwerk ist schnell und schlagfertig. Seine Moderation ist ein zauberhaftes Erlebnis. Sein Name ist: Thomas Otto.

Der norddeutsche Zauberkünstler präsentiert dem Publikum in dieser Show schnelle Gags, verrückte Zaubereien und lustige Stories, er ist der Conférencier dieser Show. Er liebt den direkten Kontakt zu seinen



THOMAS OTTO

Zuschauern, bezieht sie ständig mit ein und läßt sie so zu Mitspielern werden. Mit dieser Mischung aus Zauberei, intelligentem Witz und vielen spontanen Ideen unterhält er das Publikum und führt durch das Variété-Programm.

Jeff Hess

Der Amerikaner Jeff Hess hat schon in seinem Soloprogramm am Freitag seine skrupellose Action-Comedy und einzigartige Form des Slapsticks zeigen können. Auch in dieser Show wird er mit einem Kurzauftritt dabei sein. Mit unverwechselbarer Mimik, faszinierender Körperbeherrschung und chaplinschem Charme zieht er die Zuschauer in seinen Bann. Jeff Hess reißt sein Publikum auf jeden Fall mit und auch aus den Stühlen. Er nimmt es auf den Arm und lädt es zu einer aufregenden Fahrt in die Phantasiewelt eines jeden Zuschauers ein. Wenn Jeff Hess Durchgeknalltes für Fortgeschrittene zeigt, bleibt kein Auge trocken.

Alan Blim

Mit Charme, Humor und zauberhaften Jonglagen verführt der Engländer Alan Blim sein Publikum. Schon vor zehn Jahren hat er seinen ersten Preis als Street Entertainer des Jahres und dem Aberdeen Arts Festival in Schottland gewonnen. Seit vier Jahren verweilt er in Berlin und hat dort sowie in Hannover, Kassel oder Freiburg Gastspiele gegeben. In diesem Jahr tritt er auch in Eschwege mit seiner beeindruckenden Leuchtkugeljonglage auf. Genießt das visuelle Happening und laßt Euch mit der effektvollen Zauberjonglage in das Land der Träume entführen.



ALAN BLIM

Bodo Wartke

Ich denke, also sing' ich – so lautet das Motto des jungen Kabarettisten Bodo Wartke, wenn er in die Tasten greift, um eins seiner witzig-wortverspielten Lieder anzustimmen. Das Spiel mit der Sprache ist seine Spezialität und das zeigen auch seine Gedichte ebenso wie seine Lieder. Virtuos, scharfzüngig und treffsicher pointiert handhabt er den Reim.

Ob selbstkomponierte klavierbegleitete Couplets und Chansons oder selbstverfaßte Gedichte, Bodo Wartke steht für Musikkabarett in gewitzter und raffinierter Reimkultur.



BODO WARTKE

Duo Iouvilov

Samantha Larible und Ernest Iouvilov präsentieren mit *Devils* eine neuartige und ungewohnte Inszenierung der alten verführerischen Disziplin der Partnerakrobatik. Sie begeistern das Publikum durch ausdrucksstarke Körperbilder, ungewohnte Hebeakrobatiken, Verenkungen und Verdrehungen, ergänzt durch eine eigenwillige Choreographie und einer originellen Soundcollage. Zwei Tänzer, die über die Grenzen des Vermögens ihrer Körper gehen.

**Duo IOUVILOV**

Teuflich gut - das Mitternachtsvariété der internationalen Variétéweltklasse – ein sündiges Fest der Sinne!!

KK
Sa
00.30

Viel Spaß beim **OPEN FLAIR**



Die **SIXT-Autovermietung** verlost fünf
Dauerkarten fürs **OPEN FLAIR '99**.

Postkarte an :
SIXT-Autovermietung
Walhauser Str. 8A
37242 Bad Sooden-Allendorf

0 56 51 - 9 13 30

Viel Glück !

FEUER UNTERM ARSCH

ANGEZÜNDET VON **ACHIM KONEJUNG**

Der Titel des Programms spricht für sich. Achim Konejung entfacht ein Feuer an Satire, bestem politischen Kabarett, Zynismus und schwarzem Humor auf der Bühne, das nicht nur ihn selber, sondern auch sein Publikum ins Schwitzen geraten lässt. Er entdeckte ein schier unerschöpfliches Thema für satirische Boshaftigkeit – die "Dienstleistungsgesellschaft". Hier drohen Jobs für alle: z. B. Käse-Consulter im Supermarkt oder Rikscha-Fahrer für Bundestagsabgeordnete....



ACHIM KONEJUNG

Achim Konejung analysiert messerscharf eine Gesellschaft im Umbruch, die mit Freude und Kraft zurück in die Zukunft will. *Feuer unterm Arsch* ist der Satire-Service zur Jahrtausendwende: pointenoptimiert und kundenfreundlich. Er gehört mittlerweile zu den Besten der politischen Kabarettszene.

KK
Sa
00.30

DIE MONTEURE GbR

Industriemontagen



Gerüstbau

Die Monteure GbR
Friedenstraße 9
37287 Wehretal
Tel. + Fax 05651 / 76645



Traube

Stad 40, 37269 Eschwege
Telefon 0 56 51 - 5 07 88

Frühstück: Di - Fr: 10⁰⁰ - 13⁰⁰

Open Flair Sonntag: Buffett 10⁰⁰ - 13⁰⁰

KÄTHE LACHMANN

MOUSSAKA IM WIGWAM

Käthe Lachmann steht für ihre bissigen Texte und Parodien, dargestellt in allen erdenklichen Rollen, garniert mit genial-komischen Musikstückchen. Mit ihrem beeindruckenden Imitationstalent karikiert sie Ede Zimmermann in *Aktenzeichen Xylophon* oder Michael Jackson mit seinem Welthit *Billige Jeans*. Als Elke Schmidt zieht sie das hohle Pathos von Fernseh-Soap-Operas und Dauerwerbesendungen durch den Kakao. Es bleibt kein Auge trocken, wenn Käthe Lachmann uns die Wahrheit im Tarifdschungel der

Bundesbahn nahebringt, über das unvermeidliche Aufklärungsgespräch mit den Eltern berichtet oder gekonnt komisch ihren One-Night in der Küchenspüle schildert. Käthe Lachmann trägt ihren (echten) Namen völlig zu Recht. Sie findet selbst beim Saugen hinterm Herd noch Kleinode ernstgemeinten Humors. Begleitet wird sie dabei von Zehn-Finger-Frank, dem schönsten Pianisten seit Erfindung des 24-Stunden-Bartes.



KÄTHE LACHMANN

KK
So
14.30

U-BAHN KONTROLLÖRE

IN TIEFGEFRORENEN FRAUENKLEIDERN

Die U-Bahn Kontrollöre in tiefgefrorenen Frauenkleidern sind fünf hochmusikalische Verrückte. Sie plündern die Musikgeschichte und Altkleider-Container. Sie singen wie die Lerchen und manchmal auch wie Geier. Sie sehen aus wie eine Mischung aus Bussi-Bär und Hera Lind. Das neue Programm *Simsalabimbambasaladusaladim* der U-Bahn Kontrollöre [...] ist ein musikalisches Treffen der Generationen. Friedrich Willibald Gluck trifft auf Prodigy. Der dicke Robert von "The Cure" jault mit der leibhaftigen Milva um die Wette und Miss Marple trifft den Michel aus Lönneberga. Die "wahnsinnigen" Sänger gehen in ihrer rasanten Show neue, unkonventionelle Wege. Fernab vom



U-BAHN KONTROLLÖRE

Frack- und Zylinderimage anderer Vocal-Gruppen präsentieren sie sich in ständig wechselnden, schrillbunten und geschmacklosen Outfits und bieten eher morbiden "hardcore a capella". Trotz (oder wegen) der Optik, die U-Bahn Kontrollöre [...] bieten alles: spielerische Musikalität, beeindruckende Stimmen, fein abgestimmte Arrangements und Backgroundchöre.

KK
So
17.30

WAHNSINNIGER ÜBERFLIEGER ODER TROMMELGOTT?!

UliK ist kaum mit Worten zu beschreiben, seine Vielseitigkeit muß man erlebt haben. Als akrobatischer Stunt-Clown, erfinderischer Techniktüftler und musikalischer Draufgänger läßt er sich zumindest bezeichnen. Doch was UliK eigentlich macht, kommt auf die Situation an und ist mit vielen Fragezeichen zu versehen. Vielleicht erscheint er als menschliches Flugzeug, mit dem er gelegentlich über die Köpfe seiner Zuschauer fliegt, weil er natürlich ein bißchen zu Größenwahn



ULiK

neigt. Oder läßt sein Publikum erzittern, wenn er aus seiner Rhönradtrommel entsteigt... Möglicherweise treibt er aber das Publikum mit schrillen Noten und schwerem Gerät als durchgeknallter Tubist zum Lachkollaps. Es ist auch nicht auszuschließen, daß UliK mit dem "Hüpper", bekannt aus dem Straßenbau, mitten durch die Zuschauermenge „hüpft“. UliK ist ein Ingenieur des Nutzlosen, ein Erfinder des Unbrauchbaren. Er erbringt aber den Beweis, daß auch Maschinen außerordentlich komisch sein können: Eine Bearbeitung der Lachmuskeln mit Maschinenunterstützung. "High-End-Clown-Tec!"

Freitag:

18.30

20.00

22.00

Samstag

15.00

17.30

20.30

Das Bier wie Land und Leute !



LES BABACOOLS

MULTIKULTI MIT SEX-APPEAL

10 Musiker aus den unterschiedlichsten Kulturkreisen, Musik von Funk bis Ska, von HipHop bis Reggae und Latin – das kann nur gut sein. Und so machen Les Babacools groovige Musik „zum Tanzen, Schwitzen, Hüpfen; Multikulti und mit Sex-Appeal“. Dabei wirkt ihr Konzept keineswegs zwanghaft, sondern ist durch die unterschiedlichen persönlichen Hintergründe sozusagen „naturgegeben“. In den letzten Jahren haben die Zehn aus Afrika und Frankreich, Peru und Deutschland sich durch ihre wöchentlichen Auftritte im Münchener Club "Backstage" und durch zahlreiche Konzerte mit internationalen Funk-, Reggae- und HipHop-Größen eine wachsende Fangemeinde erarbeitet. "Cool sein ist öde, Babacool sein ist Sommer" - also Let's groove zur Eröffnung des 15. Open Flair Festivals!

Fr
16.30



LES BABACOOLS

Öx

Kneipe

&

Die jugendliche Dorfkneipe am Meißner

Bier und Baguette
Billard und Dart
Kabarett
Theater
Musik

Landwirtschaft

wir bieten:
frische Hähnchen, Enten
und Weihnachtsgeflügel
div.hessische Wurstspezialitäten
in bester **Bioland** Qualität

Neue Str.9

37297 Frankershausen

Tel.: 05657/1098

...ins Internet bringt Sie heute jeder!

*Wir öffnen Ihnen die Tür zu einer
virtuellen Welt!*

eschwege.**@de**

Internet komplett

Schloß Jestädt

37276 Meinhard

Tel.: 0 56 51 / 92 30 18

Fax: 0 56 51 / 92 30 33

<http://www.eschwege.de>

e-mail: eschwege.de@eschwege.de

BOY-GROUP-HYPE ODER "ECHTE" ROCKMUSIK

An dieser Band scheiden sich die Geister. Auf der einen Seite sind da tausende Mädels, die auf die so "süßen" Jungs stehen, was ein klares Zeichen für eine Boygroup ist. Auf der anderen Seite findet sich auf ihrem ersten Longplayer *Echt* handgemachte Rockmusik von einer Band, die ihr Geschäft versteht. Was um alles in der Welt ist ECHT? ECHT ist die Antwort von Kim Frank (voc, 16), Kai Fischer (git, 18), Andreas Puffpaff (bass, 17), Gunnar Astrup (keys, 16) und Florian Stump (drum, 17), von der noch existierenden Spezies junger Menschen, die auf Musik mit Hand & Herz stehen, gegen die gebündelte Langeweile der immer gleichen Boygroups, der Samplerorgien oder der Technopüppchen. Natürlich geht es in den Texten der "ECHT"-Lieder um Dinge, die die Welt bestimmen, wenn man hart auf die 20 zusteuert. Sie haben es aber nicht nötig, dies mit zwanghaftem Anglizismus zu kaschieren, sondern texten konsequent in deutsch. Wir können gespannt sein auf "Echten" Rock und Chartbreaker wie *Wir haben's getan*, *Alles wird sich ändern* und *Wo bist Du jetzt?*.



ECHT: Die Entdeckung 1998 neben den Guano Apes, jetzt ECHT in Eschwege!!!

ZB
Fr
18.00

ECHT



Echt geil!

WILDWECHSEL • Das Magazin der Region

Jeden Monat 47.000 mal:

Termine - Trends - Musik - Kultur - Kleinanzeigen - kostenlos!

Sternstraße 40 • 34414 Warburg • Telefon: 05641/60094 • Fax: 60813

SUCH A SURGE

WAS BESONDERES IN ESCHWEGE

Daß Such a Surge in ihrer Musik sehr vielseitig sind, ist ein offenes Geheimnis. Skater fahren mit dem Surge-Sound im Ohr-Clip durch die Gegend, Freunde des Hard Rock erfreuen sich an der harten Gitarre, die HipHopper kollaborieren oft und gerne mit ihnen und in der Jazzkantine waren sie natürlich auch schon. Kurz gesagt, man kann ihren Musikstil mit dem oft überstrapazierten Begriff Crossover bezeichnen. Seit 1995 und ihrem ersten Album mit dem für ihre Musik programmatischen Titel *Under Pressure*, mit dem sie den Nerv der Kreuzüber-Zeit trafen, machen die fünf Braunschweiger mit ihrer besonderen Musikmischung von sich reden. Nachdenkliche bis aufrüttelnde Songs wie *Gegen den Strom* und *Schatten* wurden in den Clubs hoch und runter gespielt. Inzwischen haben sie zwei weitere Alben nachgelegt (*Agoraphobic Notes* und *Was besonderes*), die mit Hits wie *Koma*, *Nie mehr Lovesongs* oder *Jetzt ist gut* und jeweils durch ihren eigenen, experimentierfreudigen Sound bestechen. Also, „Springt über eure Schatten“ am Freitagabend!

ZDF
Fr
21.30



SUCH A SURGE

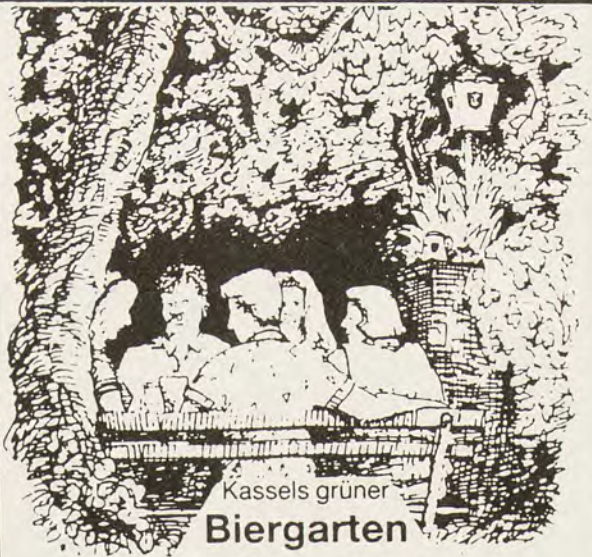
Backstube



KASSEL-WEHLH.
TEL. 27629

DASELBST BY DER
KÖCHSTRASSE

WIRTSCHAFT-BIERGARTEN



Kassels grüner

Biergarten

Ab 18.00 h. Im Ausschank

Einbecker Biere

LULUK PURWANTO & THE HELSDINGEN TRIO

BORN FREE

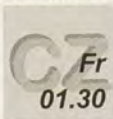
Etwas Jazz zum cooldown gefällig? Schon vor ein paar Jahren haben sie mit ihren Jazz-Rhythmen dem interessierten Publikum sehr erfolgreich eingeheizt: Luluk Purwanto & the Helsdingen Trio gastieren zum zweiten Mal auf dem Open Flair, diesmal aber nicht mit der fahrenden Bühne (Stagebus), sondern im Cafézelt zum Ausklang des Freitagabendprogrammes.

Nicht nur Jazz-Kritiker geraten ins Schwärmen, wenn die Jazzmusikerin Luluk Purwanto zu singen beginnt und auf der Violine spielt. Sie wird begleitet von Pianist René van Helsdingen, Henry Franklin am Bass und Drummer Donald Dean, alles Top-Musiker der internationalen Jazzszene.

Ihre Musik hat für den Jazz-Geneigten alles zu bieten. Lang ausgedehnte Soli, aber auch mitreißende Kompositionen. Alle Bandmitglieder bringen dabei ihren ganz individuellen und einzigartigen Stil in die Musik mit ein. Ihre jeweilig verschiedenen Erfahrungen und Traditionen ergeben eine feurige Mischung, die so manchen Zuhörer von den Bänken reißen wird.



LULUK PURWANTO





Sonnen- und Kosmetikstudio
Astrid u. Ilona Kofahl
Goldbach 2-4
37269 Eschwege
Telefon 05651-5655

HISS

SCHLUß MIT ALLER UNMORAL – HISS VERKÜNDET: “TUT BUßE!”.

Ihren Instrumenten Mundharmonika, Schifferklavier, Gitarre und Mandoline, Trommel und Bass entlocken die fünf Musiker von HISS wahrhaft himmlische und elysische Klänge, die von steinerweichenden Texten in deutscher Muttersprache begleitet werden. Das ganze im 2/4-Takt wird zu absolut tanzbarer Polka 'n' Roll oder Rocking Polka. Eine erstklassige Liveband mit musikalischen Highlights quer durch die Musikstile – heftig tanzbar mit mal ironischen, mal versöhnlich zärtlichen, mal bitterbörs sarkastischen Texten, bei

denen schon so mancher Radio-redakteur arg ins Schleudern geriet. Tut Buße, denn – “Selig sind die, die unsere Refrains mitgrölen und den Text dabei nicht vergessen. Selig sind die, die Buße tun, denn sie werden ein HISS-Konzert schauen!”



HISS

F Sa
14.30

ALTERNATIVE INDIEROCK A LA HEIDELBERG

Liquido, das ist wohl die deutsche Newcomer-Band des Jahres 1998. *Narcotic*, die erste Single der vier Musiker aus dem Süddeutschen, wurde über Nacht zum Chartbreaker. Es kam, wie es kommen mußte. Ihre Fans wollten mehr, und sie bekamen mehr. Es entstand die erste CD mit weiteren hitverdächtigen Liedern, die irgendwie eine Mixtur aus 80er Jahre Sound, Alternative Rock und Britpop darstellt. Gitarrist und Sänger Tim Eiermann, Bassist Stephan Schulte, Schlagzeuger Wole Maier und Keyboarder Wolfgang Schrödl haben das Zeug dazu, die deutsche Musik endlich wieder würdig auf einem Niveau zu vertreten, das mehr bietet als Samples und Coverversionen. Die neuste Singleauskopplung von Liquido *Doubledecker* ist jetzt schon auf dem Weg, ein neuer Stern am Rockhimmel zu werden.

ZD
Sa
17.30

LIQUIDO

FREUNDESKREIS

Aus dem Schoß der Kolchose – Stuttgarts HipHop-Posse No.1 – kommt der Freundeskreis mit engagierten Texten in drei Sprachen auf smoothen Beats. 1997 machten die vier Freunde Max, Sékou, Philippe und DJ Friction erstmalig auf sich aufmerksam mit ihrem Debüt-Album *Quadratur des Kreises*, welches durch große musikalische und textliche Bandbreite auffiel: Vom dadaistischen Liebeslied *ANNA* bis zum mahnenden *Leg dein Ohr auf die Schienen der Geschichte*; von ruhigen R'n'B-Stücken über Reggae bis zu "weniger ist mehr" HipHop, der – ungewöhnlich unter HipHoppern – live von Instrumentalisten performt wird. In Eschwege werden sie uns auch ihr zweites Album *Esperanto* (veröffentlicht im April) vorstellen und bringen dazu, neben einer weiteren Sprache, noch ein paar Freunde mit (Afrob, Mr. Gentleman, Joy Denalane und Déborah), die sie unterstützen werden, wenn sie die Freibühne "rocken".

FB
Sa
20.30



FREUNDESKREIS

Taschenbücher

Bürobedarf

Kinder und Jugendbücher

Bücher

CD's

Bertelsmann Club

Spiele für Jung und Alt

Zeitschriften

Schreibwaren

Hobby

Basteln

Lesen,

Schreiben,

Rechnen..... Spaß!



HEINEMANN



Marktplatz 7-11 und Stad 4 · 37269 Eschwege
Tel. (0 56 51) 74 73-0

GIANNA NANNINI

Rotzstimme und Rockmusik, ironische Klischees statt Herz-Schmerz – das ist Gianna Nannini. Und obwohl sie seit 20 Jahren tourt, ist sie mit ihren Songs dem Mainstream immer einen Schritt voraus geblieben. Auch auf ihrem aktuellen Album *Cuore* vertauscht sie die Rollen von Latin Lover und Primadonna, streckt sie den Mackern und Moralisten die Zunge heraus. Zugleich ist Gianna Nannini rebellische Provokateurin, melodiose Rockerin und experimentierfreudige Pop-



musikerin. Die Bäckerstochter aus Siena hat sich ihren ganz eigenen Stil erarbeitet. Gianna Nannini und ihre Musik sind lebendiger denn je. Wer also von ihr einmal mehr hören will als ihre bekanntesten Stücke *Bello e Impossibile* (1986) und *Un Estate Italiana* (Fußball-WM 1990), der sollte sich ihren Auftritt auf diesem 15. Open Flair Festival nicht entgehen lassen.

ZB Sa
22.00

GIANNA NANNINI

MIDNIGHT COURT

"Give the people what they want" – so lautet die Bandphilosophie der drei Künstler von Midnight Court. Ein Akkordeon, Fiddle, Gitarre und exzellente Vocals genügen, um die Leute für Irish Folk unplugged zu begeistern. Das Trio beherrscht es, die vier Elemente Feuer, Wasser, Luft und Erde einmalig zu mischen. Man fühlt sich mal heiß, mal kalt, mal schwer, mal leicht, aber die ganze Zeit mit beiden Füßen fest auf dem Boden irischer Tradition. Ihr neues Album *Ear to the Ground* ist ein weiterer Beweis dafür, wie intensiv sich die drei Musiker bemühen, ein sehr irlandnahes Flair rüberzubringen. Midnight Court live bedeutet keineswegs, daß man mit den 20 Evergreens des Irish Folk gelangweilt wird. Man bekommt eher eine Mixtur aus Traditionals und selbstgeschriebenen Songs geboten, wobei die Eigenkompositionen ganz klar im Vordergrund stehen und diese Band erst richtig populär gemacht haben.

Sa
02.00

MIDNIGHT COURT

J.B.O.

ARSCHLOCH UND SPAß DABEI

Unter diesem Motto gehen die vier Franken auf die Bühne und geben dem "geneigten" Zuschauer das, was er will. In ihren Liedern geht es um Sex und Alkohol, Alkohol und Sex, jedoch nicht so wie man das von Bands aus den Neunzigern gewohnt ist. Vito C. (Gesang, Gitarre), Schmitti (Baß), Holmer (Schlagzeug), Hannes (Gitarre, Gesang) verbinden uns allen bekannte Melodien mit für sie typischen Texten. Aus *Go West* von den Pet Shop Boys wird *Ein Fest*, und Herbert Grönemeyers *Männer* beschäftigt sich nach der J.B.O. Überarbeitung mit dem weiblichen Gegenpart. Die "vier Vollidioten in Rosa", wie sich Jungs von J.B.O. liebevoll selber nennen, veralbern so ziemlich jedes Rock-Klischee, das es gibt. Man darf also gespannt sein, was uns erwartet, wenn *Die Meister der Musik* (so der Titel ihres neuen Albums) auf die Bühne kommen und fragen: "Seid ihr bescheuert?"

FD So
16.00



J.B.O.



Festival Tour '99

Open Flair Eschwege

04.06. - 06.06.

Würzburg Umsonst & Draußen

18.06. - 20.06.

With Full Force Nähe Leipzig

25.07. - 27.07.

Scheeßel Hurricane

26.06. - 27.06.

Rheinkultur Bonn

03.07.

Nähe Erfurt Highfield

10.07. - 11.07.

Taubertal Open Air

23.07. - 25.07.

Halderner Open Air

06.08. - 07.08.

Hildesheim Zillo

14.08. - 15.08.

Bizarre Köln

20.08. - 22.08.

Aktuelle Infos und Aktionen unter www.Festivalplaner.de



BARCLAY JAMES HARVEST

NEXUS - THROUGH THE EYES OF JOHN LEES

Barclay James Harvest - Ein Stück Rockgeschichte der 70er und 80er Jahre, das sich wohl in jedem Plattenschrank wiederfindet. Spätestens seit dem Album *Octoberon* zählte die '69 in England gegründete Band zu den populärsten, auch in Deutschland. B.J.H. standen für einen mutigen, makellos inszenierten Rocksound, der sich ableitet aus der Herkunft der Bandmitglieder, den industriegeprägten Vororten von Manchester. 10 Mio. verkaufte Alben, fast alle unter den Top Ten, und stets ausverkaufte Konzerthallen sprechen für sich.

Zwischenzeitlich blieb es ruhig um die Band. Die Gründungsmitglieder John Lees und Les Holroyd hielten zwar den Bandnamen aufrecht, gehen aber seit kurzem eigene Wege. John Lees begeisterte letztes Jahr Wolly Wolstenholme, der vor 20 Jahren die Band verließ, für ein Comeback. Ihr neues Album *Nexus* ist eine Mischung aus neu



aufgelegten Klassikern, z.B. *Mocking Bird*, und neuen Songs. Am Festivalsonntag besteht die einmalige Gelegenheit, die über zwei Jahrzehnte prägende Band live zu erleben. Barclay James Harvest auf dem Schritt ins nächste Jahrtausend - das wird automatisch auch zum Brückenschlag zwischen bewährten Klassikern und neuzeitlichen Ideen.

So
19.00

BARCLAY JAMEST HARVEST

Fantastico

Öffnungszeiten

Täglich

11.30 - 24.00 Uhr

Marktstraße 2
37269 Eschwege

Tel.: 05651 - 6632
oder 6602



Sie können unseren
Lieferservice nutzen

Mo - Do

11.30 - 14.30 Uhr

17.30 - 23.00 Uhr

Fr - So

17.30 - 23.00

Pizza & Pasta

Beck

Landschlachtere

- Großhandel
- Einzelhandel mit Filialen
- eigener EWG-Schlachtbetrieb:
Schlachtung mehrmals wöchentlich,
Schweine und Bullen nur aus bäuerlichen
Familienbetrieben der unmittelbaren
Umgebung
- eigener Zerlegebetrieb
- Handwerklicher Familienbetrieb
seit vier Generationen
- eigene Produktion:
Hausmacher Wurstwaren nach
traditioneller handwerklicher
Herstellungsweise

Beck Fleischwaren KG

Alter Graben 35, 37284 Bischhausen

Telefon : (0 56 58) 10 38, Fax 84 04

IMPRESSUM

An diesem Heft haben mitgearbeitet:

Alexander Feiertag, Annette Graumann, Axel Holzapfel, Christina Kühnel, Dirk Gröling, Jan Simon, Markus Kuntke, Manfred Greß, Martina Greß, Peter Schindewolf, Peter Tonn, Philipp Seidenberger, Vicky Schäfer, Logoidee: Karin Suppes

Layout:

Nadja Krümmel

V. i. S. d. P.:

Arbeitskreis Open Flair e. V.

Programmänderungen sind vorbehalten! Für Druckfehler keine Haftung! Zurücknahme der Karten nur bei Absage des gesamten Festivals!

Wir danken allen Geschäftsleuten, die mit einer Anzeige geholfen haben, diese Broschüre zu finanzieren.

VERANSTALTER:

Arbeitskreis Open Flair e. V.

Alter Bahnhof, 37269 Eschwege

Tel.: 05651 - 96153, Fax: 05651 - 96165

eMail: kontakt@open-flair.de

homepage: <http://www.open-flair.de>



GÖNNEN SIE SICH DEN
MAZDA MX-5



Hans-Jürgen Schreiber
Kraftfahrzeug-Reparatur und -Handel
Thüringer Str. 2 Telefon 0 56 51 / 13515

37269 Eschwege

TELEFON WÄHREND DES FESTVALS:

05651 - 96153

MITGLIEDER DES PLANUNGSPLenums:

Sabine Wilke, Nadja Krümmel, Jan Simon, Manfred Greß, Martina Greß, Philipp Seidenberger, Vicky Schäfer, Silke Wetzel, Alexander Feiertag, Jürgen Vogt, Axel Holzapfel.

WIR DANKEN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG:

dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Werra-Meißner-Kreis, der Stadt Eschwege, Jugendförderung / Jugendarbeit des Werra-Meißner-Kreises, Kreisjugendring Eschwege, Stadtjugendring Eschwege, Kreisjugendring Witzenhausen, der Sparkasse Werra-Meißner und Drum.



Telefon: 05657 -8112 oder - 913 112

Fax : 05657 - 913 112

24 h Bestellannahme per Fax / AB

Büro

Schreibwaren

Computer

Software

Zunke-Computer-Innovationen

Telefone

ISDN



Täglich geöffnet von
15:00- 20:00 Uhr

Spiele


37290 Abterode




direkt

0 18 03 / 234 123

**WIR SIND IMMER IN IHRER NÄHE:
PER TELEFON ODER PERSÖNLICH.**

● **Unser „Schneller und
bequemer“-Service:  direkt**

Jetzt sind wir Ihnen noch näher – per
Telefon, wann Sie gerade Zeit und
Lust haben: werktags von 8 - 20 Uhr
und samstags von 10 - 13 Uhr.
Ohne lange Wege: einfach von zu
Hause aus.

**Sparkasse
Werra-Meißner** 

... eine starke Verbindung.

Alles Bestens STOTZ

MIT DEM POLO OPEN AIR AUF'S OPEN FLAIR.



Nicht nur für Leute mit 'nem Vogel!

Per Knopfdruck öffnet sich das elektrische falt-Schiebedach und schon kann man Natur pur genießen. Da kann man beschwingt zum Open Flair starten. Ihr Autohaus Stotz wünscht Ihnen viel Spaß und viel Open Air.



Wir bringen Sie weiter...
STOTZ

Bebra • Eschwege • Rotenburg

Bebra, Eisenacher Str. 50
Tel. 0 66 22/ 9 23 60

Eschwege, v. d. Brückentor 11
Tel. 0 56 51/ 3 09 30

Rotenburg, Braacher Str. 17
Tel. 0 66 23/ 9 23 80