

OPEN FLAIR

DAS FESTIVAL DER REGION

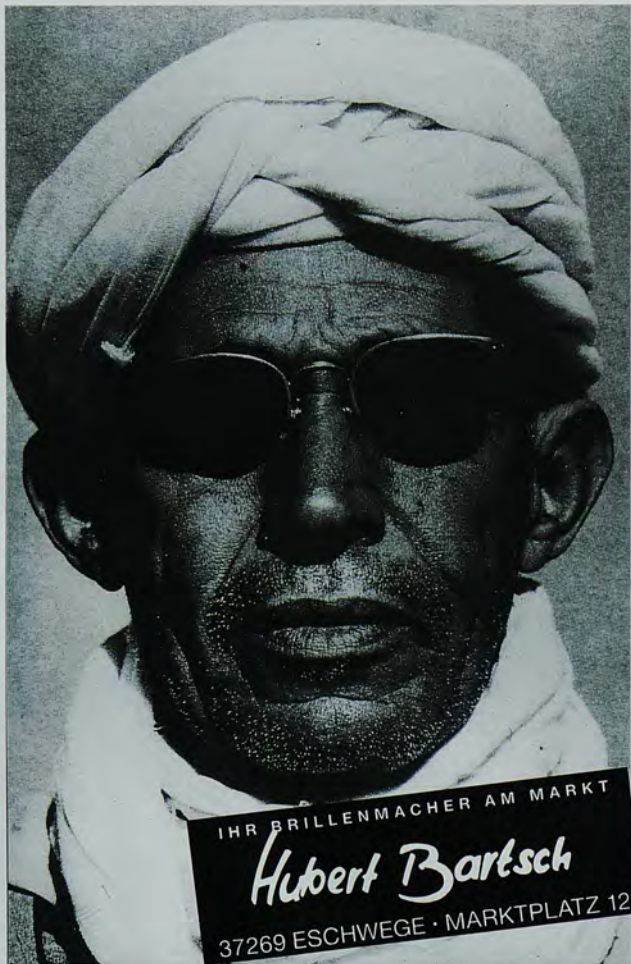


MARLA GLEN
FOOL'S GARDEN
SELIG • JAZZKANTINE
HÄNDELS FEUERWERKSMUSIK
UND UND UND

PROGRAMM

ESCHWEGE
14.-16.6.

'96



IHR BRILLENMACHER AM MARKT

Hubert Bartsch

37269 ESCHWEGE · MARKTPLATZ 12

INHALTSVERZEICHNIS

Programmübersicht	5-7	Kleinkunst	
Open Flair '96		Michael Quast	56
Lachen, Machen, ...	9	Scharlatantheater	59
Wichtige Informationen	15	Oropax	61
Der Weg zum Open Flair	27	Volker Pispers	63
Eröffnung in der Stadt	30	Les Founambules	65
		Paolo Nani	66
(m)Eine, (d)Eine, (k)Eine Heimat	32	Performance	
Das "Heimat-Programm"	38	Trans Express	69
Knobi Bonbon	41	G. F. Händel	70
ThevoMefüMe	43	Musik	
Kinderprogramm		Fool's Garden	73
Hallo Kinder!	45	Jazzkantine	75
Clown Tif Tof	47	Mellow Yellow	76
Rattazong	47	Creme 21	77
Filou Fox	48	The Busters	79
Theater der Nacht	48	Hohes C	81
Eva-Maria Bollwahn	49	Luluk Purwanto	83
		Marla Glen	85
Regionales		Double O Soul	87
Nachwuchsfestival 1996	52	Klein	89
		Five Live	90
Leuchtberg		Selig	91
"Das Land, wo Milch und Honig fließt" (?)	54	Sportschau	
Audrey Motaung	55	Kommentare des Grauens	93
		Boule Turnier	95
		Impressum	97

Qualität hat einen Namen, der ist...

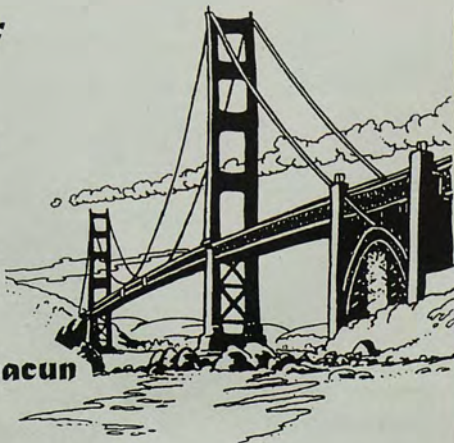
Bosborus Grill

Döner

Pizza

Salat

Lahmacun



Inh. : Mustafa Kazak
Markplatz 3
37269 Eschwege
Telefon: 05651 / 70083

Öffnungszeiten :
11.00 Uhr - 23.00 Uhr
Sonntag:
14.00 Uhr - 23.00 Uhr

Auslieferung im Stadtgebiet ab 20,- DM

PROGRAMM FREITAG

Zeit	KI Kinder zelt	PL Platz aktion	TZ Talk zelt	KK Klein kunstz	FB Frei bühne	HB Haupt bühne
14.00	ST Stadtaktion					
15.00						
16.00	Spiele für Kinder	'Big Bang' Trans Express				
17.00	Clown Tif Tof	Scharla- tan				
18.00					Regio- Band	
19.00						Fool's Garden
20.00						
21.00		Scharla- tan	Lesung z. Heimat	M. Quast: Unter Geiern		
22.00						Jazz- kantine
23.00						
24.00		Trans Express				
1.00	CZ Cafézelt Mellow Yellow			Oropax		
2.00						
3.00						

PROGRAMM SAMSTAG

Zeit	KI Kinder zelt	PL Platz aktion	TZ Talk zelt	KK Klein kunztz	FB Frei bühne	HB Haupt bühne
11.00						
12.00						
13.00			Boule- turnier neben dem KK			
14.00					Creme 21	
15.00	Ratta- zong	Hohes-C		Knobi Bonbon		
16.00	Spiele- fest					
17.00		'Big Bang' Hohes-C			The Busters	
18.00	Filou Fox	Luluk Purwanto	"Anders sein"			
19.00						
20.00		'Big Bang'			Regio- Band	
21.00	Hohes-C			Volker Pispers		
22.00						Marla Glen
23.00		Händel Finale				
24.00	C7 Cafézeit					
1.00	Double O Soul			Les Founam- bules		
2.00						
3.00						

PROGRAMM SONNTAG

Zeit	KI Kinder zelt	PL Platz aktion	TZ Talk zelt	KK Klein kunstz	FB Frei bühne	HB Haupt bühne
9.00						
10.00	LRP Waldbühne					
11.00	Gottesdienst					
12.00	Audrey Motaung					
13.00					Klein	
14.00						
15.00	Theater d. Nacht		Heimat- subjektiv OF-Kritik	Paolo Nani		
16.00	Spiele			Fußball BRD - Rußland	Five Live	
17.00						
18.00	Märchen	Thevo- mefüme		C7 Cafézelt		
19.00						Selig
20.00						



Naturwaren und Naturkost

Obst und Gemüse · Käse · Tee
Wein · Naturkosmetik · u.a.
vom Feinsten - zu fairen Preisen

Kornblume

37235 Hessisch Lichtenau
Günsteröder Str. 13
Tel. 05602/4655

Was hier nicht
steht.. steht in

region

..die meisten
Veranstaltungen
in der Region!

Region-Verlag Dieter Kindel
Schwalmweg 6 34587 Felsberg
Tel. 05662-1860 / Fax 5609

LACHEN, MACHEN, STEUERN ZAHLEN

"Lach jetzt endlich. Los, lach. Jetzt lach aber mal. Wenn Du jetzt nicht lachst. L ..." Das Erwachen ist jäh, der Nacken schmerzt. Nach 24 Stunden Kleinkunstbörse vergeht mir das Lachen. Die armen Komiker da vorne. Auf dem Tisch stehen kalte Käsespätzle, die Freiburger Sonne wärmt mitten im März - toll. Hier entsteht also das Flair-Programm?

Sind es jetzt 17, 5 oder 22 Prozent? Frau Müller am anderen Ende der Leitung will allein im großen Frankfurter Finanzamt nichts entscheiden. Herr Gnade (echt!) soll unseren Zahlungsaufschub genehmigen. Der Novemberregen findet einen Durchlaß im Bahnhofs-Fensterrahmen. Es ist klar: Wir müssen die zigtausend Mark Ausländersteuer nachzahlen. Hier entsteht also das Flair-Programm?

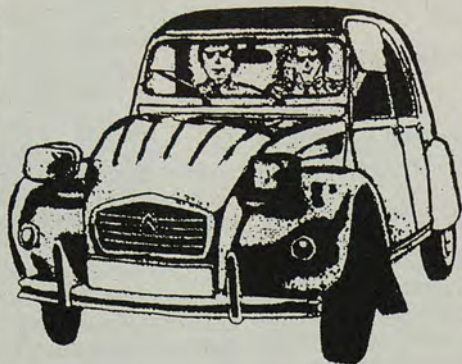
Im abgedunkelten Raum rutscht die letzte Demo-Folie zum Programmablauf vom Overhead-Projektor. Die Abstimmung bringt Saures. Vieles bleibt beim Alten. Keine Aufbruchstimmung. Flache Witze statt Galgenhumor. Hier

entsteht also das Flair-Programm?

Der Komiker in Hamburg ist echt und hat ein Einsehen. "Klar, ihr macht das alles ehrenamtlich (eine Einheit lang Nachdenken). Also O.K. wir machen es für - piep - (Summe vom Kassierer unkenntlich gemacht). In den Zeiten des wirtschaftlichen Verfalls einer ganzen Region ist es schwer, mit Komikern über Programme zu verhandeln. Da bleibt das Lachen im Halse stecken. Das kostet Geld. Das ist Kultur. Das lenkt nur von den wirklichen Problemen ab. In Zeiten wirtschaftlichen Verfalls ist es schwer, Preissteigerungen zu akzeptieren und es ist schwer, mehr Menschen für die ehrenamtliche Arbeit zu gewinnen.

Der Arbeitskreis Open Flair ist zerrissen wie nie. Mit dieser kleinen Schar Unentwegter allein geht es nicht weiter auf diesem Niveau und mit diesen Ansprüchen. Entweder wir gründen sofort die Kommune Open Flair, oder wir übergeben die Planung des Festivals Fritz Rau oder den tollen Jungs und Mädels von Sat. 1, die irgendein Niveau garantieren und die Preise mal eben verdreifachen. Denn auch an dieser Entscheidung führt kein Weg vorbei. Die öffentlichen Geldgeber wol-

Hier aibt's Enten !



Ktz-Handel Torsten Hatt
37284 Waldkappel-Friemen
Tel./Fax.: 05656/1220

Keine Sorge



Private Rentenversicherung

Als Alternative oder Ergänzung zur gesetzlichen Rentenversicherung dürfte sie wohl ständig an Bedeutung gewinnen. Die Diskussion in den Medien zeigt die Bedeutung dieses Themas. Wir haben für Sie die maßgeschneiderte Lösung.

Interessiert? Dann rufen Sie mich bitte wegen einer Terminabsprache an. Ihr Volksfürsorge-Vermittler :



Volksfürsorge
Versicherungen

Peter Dietrich
Hauptstraße 20
37269 Oberdünz bach
Tel. (0 56 51) 3 25 61

len, können aber nicht, die privaten Geldgeber können, wollen aber bis auf wenige löbliche Ausnahmen den Wert des Open Flair Festivals für die Region und für ihren Wirtschaftsstandort nicht verstehen.

Das Klima in Kultur-Deutschland ist rauh, erschreckte Manager fragen: "Warum wollt Ihr denn unbedingt wissen, welchen Inhalt dieses Kabarettprogramm hat. Es ist doch billig." Am Telefon er tappt man sich dabei, bei einem Künstler zunächst zu fragen, ob er denn Ausländersteuer kostet. Das hört sich dann fast so an wie: "Ist er deutsch? Ich meine - na Sie wissen schon "(unsicheres Kichern).

So geht es zu im Flair-Büro, das längst nicht mehr eine Insel der verträumten Subkultur, sondern eher ein mittelständischer Kulturbetrieb mit ehrenamtlichem Personal-Durchlauferhitzer ist. Es bleibt immer weniger Raum für Dinosaurier-Krankheiten wie Kreativität oder Gesellschaftskritik, auch wenn freitags die neue Theatertruppe in Barock-Kostümen durch die Gänge wandelt und Körperstudien betreibt.

Wo bleibt da die Motivation, wo das befreiende Gelächter nach der dienstäglichen (unkostümier-

ten) Programmgruppensitzung?

Aber wo wir gerade beim Trübsalblasen sind, kann dieser Text auch kurz innehalten und auf dem 96er Friedhof der verworfenen Ideen (den "Programminseln", dem "Vokalschwerpunkt" und den "Fan-Projekten") gedenken. Denn so eingefahren sind die Wege nun auch noch nicht, nur eben immer enger im Dschungel des Kulturpessimismus.

Das Lachen schallt derzeit etwas höhnisch, aber immerhin: es kommt langsam zurück. Es ist schon ein Lächeln auf den Gesichtern, die sonst abgenervt und aufgerieben in den verschiedenen ehrenamtlichen Jobs noch gegen 23.30 Uhr an Alex' Kaffee-Ersatz nippen. Es ist ein Schmunzeln bei denen, die die Programmrevolution wollten und nun auch mit viel weniger leben (vorübergehend, d. Sätzer), es ist ein stauendes bei denen, die das Festival längst zum alten Eisen zählen möchten.

Das Zauberwort dieses Jahres heißt Vielfalt, der Weg dahin ist die Begegnung und zur Überraschung aller folgt die dritte Floskel - Qualität. Nie waren so viele Weltstars auch abseits der großen Headliner beim Open Flair. Denken wir an Luluk Purwanto

(Stage Bus), Audrey Motaung (Gospel und Jazz) oder die französischen Clowns von "Les Founambules".

Obwohl die beiden Pfeile im Logo in unterschiedliche Richtungen weisen, haben sie eine gemeinsame Schnittmenge (Mengenlehre aufgepaßt!): Independent-Punker treffen die Freunde der Barockmusik, Clowns treffen Wortakrobaten, Jazz-Jünger begegnen Märchenerzählern und Atheisten lauschen dem Gospel-Star beim Waldgottesdienst.

Gibt es in einer Region, die nicht gerade durch ein ansteckendes "Wir-Gefühl" auffällt, eine schönere Vision von einer Kultur-gemeinschaft?

Das Lachen kommt für drei Tage zurück. Mit und ohne Käse-spätzle. Mit Lampenfieber und wirtschaftlichen Bauchschmerzen, vielleicht zum letzten Mal so und demnächst völlig anders, aber garantiert ansteckend mitreißend.

Das 96er Programm ist aufre-gender denn je, kostete mehr Kraft denn je und wird zusammen mit Euch, dem Publikum, zum Lohn für Steuerzoff und kalte Spätzle, für steckenge-bliebene Lachen und die Schattenseiten der Basis-demokratie.

Trotz alledem: Freuen wir uns gemeinsam auf das Lächeln in diesen zwei Sommernächten!



Die erste Adresse für

Autoersatzteile

in Hess. Lichtenau

autec. Autoteile Inh. Bernd Schilder und Klaus Hermannsdorfer

Leipziger Str. 118 Hess. Lichtenau Tel. 05602 / 7707

KREISJUGENDRING ESCHWEGE PRÄSENTIERT:

NRW

BANDS AUS
NORDHESSEN

NACHWUCHSFESTIVAL 1996

MIT:

SEIZE THE DAY MISCARRIAGE

NOISE IS NOT ENOUGH MERRY-GO-ROUND

BAG FOR SANITARY PADS

18.05.96 AB 19.00 UHR

WALDBÜHNE LEUCHTBERGPARK

ESCHWEGE

KREISJUGENDRING ESCHWEGE E.V., ALTER BAHNHOF,

37269 ESCHWEGE, TEL.: 05651/96154

NÄHERE INFOS SIEHE SEITE 52

Lust auf Genuss



Was gibt es Schöneres als
das Leben zu genießen?

Was gibt es Schöneres als
Lust auf Genuß – auf frisches
Eschweger Klosterbräu.

Eschweger Klosterbräu, das
Premium Bier mit Liebe und
Sorgfalt vom Besten gebraut.



frisch vom grünen Werratal

WICHTIGE INFORMATIONEN

EINTRITTSPREISE:

Vorverkauf:

Dauerkarte:	49.- DM
Freitag:	34.- DM
Samstag:	39.- DM
Sonntag:	22.- DM

Tageskasse:

Dauerkarte:	56.- DM
Freitag:	39.- DM
Samstag:	45.- DM
Sonntag:	27.- DM

Sonderkarten:

BesucherInnenkarten:

Samstag:	15.- DM
Sonntag:	15.- DM

Händelkarte:

Vorverkauf (nur im OPEN FLAIR Büro)	20,- DM
Abendkasse (siehe Sonderkartenregelung)	25,- DM

Für Kinder unter 11 Jahren ist der Eintritt frei! Für Leute, die auf Betreuungspersonen angewie-

sen sind (z.B. Rollstuhlfahrer oder Blinde) gilt, daß die Begleitperson kostenlos hereingelassen wird.

SONDERKARTENREGELUNG:

Die Besucherkarte ist insbesondere für Familien mit Kindern und am Themenschwerpunkt interessiertes Publikum vorgesehen. Sie ermöglicht ausschließlich den Besuch am Samstag- und Sonntagnachmittag. So kann an der Tageskasse eine Besucherkarte (zunächst zum vollen Tagespreis) erworben werden. Wird diese Karte beim Verlassen des Geländes vor 19.00 Uhr am Samstag oder vor 18.00 Uhr am Sonntag zurückgegeben, so wird der Differenzbetrag zurückerstattet.

"Händel-Karte": Diese Karte ermöglicht insbesondere an der Feuerwerksmusik interessiertem Publikum den Besuch dieser Veranstaltung zu einem ermäßigten Preis. Aus organisatorischen Gründen ist diese Karte aber nur im Vorverkauf direkt im Open Flair Büro oder an der Abendkasse ab 22.30 Uhr erhältlich.

EINLAß SYSTEM:

Als "Zauberschlüssel" für den Wiedereinlaß nach Verlassen des Geländes hat sich das Auslaß

Neue Liebe

DIE BESTEN VERGRÖßERUNGSGLÄSER
FÜR DIE FREUDEN DER WELT
SIND DIE, AUS DENEN MAN TRINKT!

Joachim Ringelatz

Inhaber: Michael Kratzberg
Forstgasse 15 • 37269 Eschwege
Telefon 056 51/7 61 48



Ihr Kaffeeröster seit 1883

*Jede Tasse
Extra-
klasse*

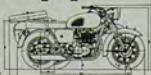
Peter Schreiber

Unterdorf 1, 37124 Rosdorf
Telefon (0 55 09) 19 45

DONGHAI OWNERS



WORLD of
zippo

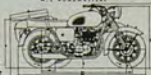


Inh. JOCHEN GARDZIELLA
WILDECKER STRASSE 13
☎ / ☎ 06627/8686

36205 SONTRA-BLANKENBACH
Tagsüber beim "Optiker" 05653/7508



Helme der EXTRA-KLASSE



Inh. JOCHEN GARDZIELLA
WILDECKER STRASSE 13
☎ / ☎ 06627/8686

36205 SONTRA-BLANKENBACH
Tagsüber beim "Optiker" 05653/7508

kartensystem bewährt: An jedem Tag wird beim erstmaligen Betreten des Festivalgeländes an der Eintrittskarte der jeweilige Tagesabschnitt entfernt. Beim Verlassen des Geländes wird eine Auslaßkarte ausgehändigt. Betritt man das Gelände erneut, muß die Eintrittskarte vorgezeigt und die Auslaßkarte abgegeben werden. Gültig für den Einlaß sind also nur vollständige Eintrittskarten (mit Tagesabschnitt) oder Eintrittskarten ohne Tagesabschnitt in Verbindung mit der passenden Auslaßkarte. Für jeden Tag gibt es verschiedenfarbige Tageskarten und Auslaßkarten.

Neben Hunden sind auch folgen-

de Dinge nicht erlaubt: Waffen, Flaschen, Dosen, pyrotechnische Gegenstände und Fackeln.

HUNDE:

Ein Festivalbesuch muß für einen Hund ein schreckliches Erlebnis sein: Ein Hund hört etwa siebenmal stärker als ein Mensch, und die laute Musik mit den vielen Menschen müssen so einem Tier zur Qual werden. Und außerdem: Wer von Euch möchte sich schon gerne in einen Hundehaufen vor der Freibühne setzen? Also: Laßt bitte Eure Vierbeiner zu Hause! Wir werden keine Hunde auf das Gelände lassen! Hunde, die sich dennoch auf dem Gelände befinden



Sonnen- und Kosmetikstudio

Astrid u. Ilona Kofahl

Goldbach 2-4 - 37269 Eschwege

Telefon (0 56 51) 56 55

Wildwechsel-Leser wissen alles!*



*alles was los ist in der Region.

Wildwechsel • Das Magazin der Region • Jeden Monat neu
Termine - Trends - Musik - Kultur - Kino - Kleinanzeigen - kostenlos!
Sternstraße 40 • 34414 Warburg • Telefon: 05641/60094 • Fax: 60813

den, werden eingefangen und dem Tierheim übergeben. Die hierbei entstehenden Kosten hat der Halter zu tragen.

VORVERKAUFSSTELLEN:

Telefonischer Kartenservice:
05651/96153

Bad Hersfeld: Plattentreff Trude, Im Kettengäßchen 3; Marleen Schallplatten, Dudenstr. 8a;

Bad Langensalza: Musikgeschäft Hartung, Töpfermarkt;

Bad Wildungen: TRAX, Kirchplatz 15;

Bebra: CD-Shop, Bahnhofstr. 13;

Biedenkopf: Kartenservice Knau, Hainstr. 11;

Bad Sooden-Allendorf: Buchhandlung Goldmann, Haintor 4;

Eisenach: Sportline, Alexanderstr. 107;

Erfurt: Erfurt Information, Bahnhofstr. 37;

Eschwege: Traube, Stad 40; Musikhaus Holzapfel, Stad 28; Neue Liebe, Forstgasse 15; Open Flair Büro;

Fulda: Marleen Schallplatten, Löhrstr.;

Gießen: Zigarren Moeser, Seltersweg 38;

Göttingen: Kartenservice Peukert, Im Carre;

Gotha: Information, Blumenbachstr. 1-3;

Hess.-Lichtenau: Schreibwaren Glade, Kirchstr. 1; Kornblume, Günsteröderstr. 13;

Jena: Information, Löbderstr. 9;

Kassel: ABC-Buchladen, Goethestr. 77; Twist & Shout, Friedr.-Ebert-Str. 19; HNA;

Leinefelde: Nordthüringer Kartenservice, Schulweg 6

Marburg: Musikhaus am Biegen, Biegenstr. 35; Buchhandlung Roter Stern, Am Grün 28; Kartenservice Knau, Gutenbergstr. 7;

Melsungen: Café & Buch, Mühlstr. 14;

Mühlhausen: Information, Ratsstr. 20; Varie-Tee, Herrenstr. 24;

Northeim: Reisebüro Weihrauch, Matthias-Grünwald-Str. 32;

Rotenburg: CD-Shop, Breitenstr. 7;

Schwalmstadt: Grammophon, Ernst-Ihle-Str. 11;

Sontra: Buchhandlung Sandrock, Niederstadt 32;

Warburg: Wildwechsel, Sternstr. 40;

Weimar: Rockfin Schallplatten, Marktstr. 1;

Witzenhausen: Buchhandlung Hassenpflug, Walburger Str. 11;

Bundesweit: alle Computer-Ticket-System- Vorverkaufsstellen (CTS)

VERANSTALTUNGSORTE:

Festivalgelände ist der Festplatz "Werdchen" in Eschwege: Idyllisch am Ufer der Werra gelegen und nur wenige Minuten von der Innenstadt entfernt.

In der Mitte des Festivalgeländes steht ein Kreis aus alten Linden. Dort ist die Freibühne (**FB**) zu finden. Der überwiegende Teil der Veranstaltungen findet in Zirkuszelten statt. Im größten dieser Zelte, befindet sich die Hauptbühne (**HB**), dort sind die "Top-Acts" zu erleben. Comedy und Kabarett gibt's im Kleinkunstzelt (**KK**). Ein weiteres der Zirkuszelte ist zum Cafezelt (**CZ**) umfunktioniert, hier wird Frühstück, Kaffee und Kuchen sowie das eine oder andere "Unterhaltungshäppchen" angeboten. Auch für das Kinderprogramm (**KI**) ist ein Zirkuszelt aufgebaut. Schließlich gibt es für die Talk-Veranstaltungen des Themenschwerpunktes und für Künstlerinterviews ein Talkzelt (**TZ**) neben dem Kaffeezelt. Für die Aufführungen von "Trans Express", "Händels Feuerwerksmusik" und "Luluk" ist das Gelände hinter dem Kleinkunstzelt vorgesehen (**PL**). Die Eröffnung des Festivals am Freitag findet in der Eschweger Fußgängerzone statt (Zwei Minuten Fußweg vom Festivalgelände). Für

den Gospelgottesdienst am Sonntagvormittag ist die Waldbühne im Leuchtbergpark (**LBP**) als Veranstaltungsort vorgesehen (Fünfzehn Minuten Fußweg). siehe auch Geländeplan...

SANITÄRE EINRICHTUNGEN:

Toiletten sind sowohl auf dem Festivalgelände (Eingang Mangalgasse und hinter dem Kleinkunstzelt) als auch auf den Zeltplätzen vorhanden.

Waschgelegenheiten gibt es leider nur auf dem Campingplatz hinter dem Festivalgelände.

Erste Hilfe: Das DRK ist täglich in der Zeit von ca. 11.00 Uhr vormittags bis ca. 2.00 Uhr morgens im Gebäude am Eingang Mangalgasse zu finden.

FUNDSACHEN:

Fundsachen sind im Festivalbüro abzugeben. Diese werden auch zwei Monate nach dem Festival noch aufbewahrt und können im Büro des Arbeitskreises Open Flair, Alter Bahnhof, Eschwege - so sie abgegeben wurden - abgeholt werden.

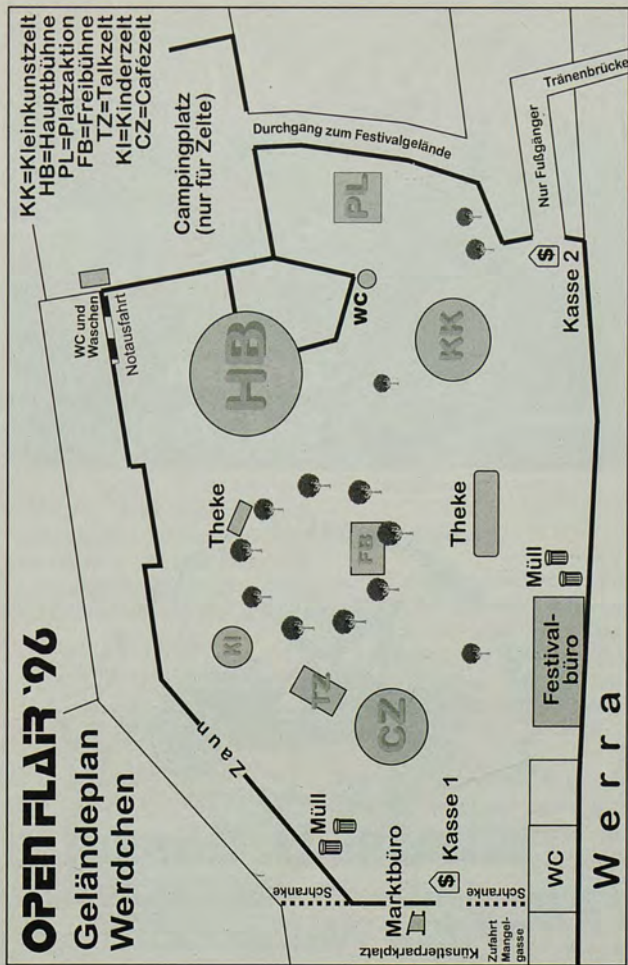
MÜLL:

Durch ein seit Jahren bestehendes Pfandsystem für Becher und ein Verbot von Einweggeschirr

OPEN FLAIR '96

Geländeplan Werdchen

KK=Kleinkunstzelt
HB=Hauptbühne
PL=Platzaktion
FB=Freibühne
TZ=Talkzelt
KI=Kinderzelt
CZ=Cafézelt



FEIERN MIT STIL

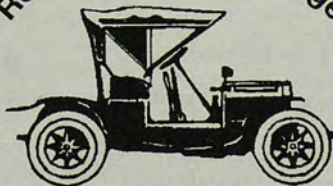


**Geschirr - Service
Party - Service**

ConPlan

KS - 87 15 68

Fahrräder Reifendienst Fahrzeuge Kfz.-Teile



SB-Autowäsche

Tankstelle U. Gössel

Eschweger Str. 15 · Tel. 0 56 59/4 82
37299 Weißenborn

ist die Müllmenge stark reduziert worden. Für den übrigen Müll stehen im ausreichendem Maße beschriftete Container und Behälter bereit. Wir möchten Euch bitten, Euren Abfall selbständig zu entsorgen und nicht einfach irgendwohin zu werfen (aber das versteht sich eigentlich von selbst, oder?). Auf den - außerhalb des Festivalgeländes liegenden - Zeltplätzen sind zur Mülltrennung Glas- und Papiercontainer aufgestellt.

ESSEN UND TRINKEN:

Für das leibliche Wohl ist durch das reichhaltige Angebot der Stände gesorgt. Regionale Spezialitäten ("Ahle Worscht") und traditionelle fremdländische Speisen bilden eine bunte Mischung an Gaumenfreuden für alle. Wein- und Cocktailstände sind ebenso

im Angebot wie zwei Theken mit reichlich Gerstensaft und anderen Erfrischungsgetränken.

FÜR STANDBETREIBER:

Auch für Standbetreiber gilt: Es kommen keine Hunde auf den Platz! Leider ist beim Erscheinen dieses Heftchens die Anmeldefrist für kommerzielle Standbetreiber schon abgelaufen. Nach der Anmeldefrist können keine Stände mehr zugelassen werden. Organisationen, die einen reinen Informationsstand machen wollen, können sich jederzeit anmelden. Bei Problemen und Fragen während des Festivals steht Euch das Marktbüro zu Verfügung.

MERCHANDISING:

Auch in diesem Jahr besteht wieder die Möglichkeit, Schnickschnack rund ums Open Flair, z.B. Kaffeetassen, T-Shirts, Aufkleber, Plakate... am Merchandisingstand des Open Flairs zu kaufen.

Für den unwahrscheinlichen Fall, daß es regnen sollte, werden alle Veranstaltungen - soweit möglich - in Zelte verlegt.

Für Programmänderungen übernehmen wir keine Haftung!



ZELTEN/ÜBERNACHTEN IM AUTO/BUS:

Allen von uns ausgeschrieben Zeltplätzen ist gemeinsam: sie sind kostenlos und sie dürfen nicht mit Autos, Motorrädern oder Bussen etc. befahren und beparkt werden - auch nicht zum Be- und Entladen. Auf allen der im folgenden beschriebenen Plätze sind Toiletten aufgestellt. Offenes Feuer ist verboten.

Zeltplatz 1: Er befindet sich hinter dem Festivalgelände, ist aber nicht so groß wie in den vergangenen Jahren, da ein Teil des Geländes Feuerwerkssperrgebiet ist und nur der Sportplatz bezeltet werden darf. Auf diesem Zeltplatz sind Waschgelegenheiten vorhanden.

Da unmittelbar auf dem Festivalgelände "Werdchen" nicht geparkt werden darf, ist die Zufahrt "Mangelgasse" für den Publikumsverkehr gesperrt. Trotzdem ist es kein Problem, auf dem Sportplatz zu zelten. Von den Parkplätzen sind es nur wenige Meter zu Fuß über die "Tränenbrücke" oder durch die "Mangelgasse" zum Zeltplatz.

Zeltplatz 2: Als Ausgleich für die weggefallene Zeltfläche hinter dem Festivalgelände wird ein

weiterer Zeltplatz zur Verfügung stehen; dieser befindet sich zwischen dem Autohaus Stotz und dem Großparkplatz "Grebendorfer Allee".

Zeltplatz 3: Wir sind zur Zeit bemüht, noch weitere Flächen zu finden, deren Besitzer uns die "licence to camp" erteilen. Auch diese Flächen werden dann gegebenenfalls ausgeschildert.

Auto/Bus-Camping: Für Besucher, die im Auto oder im Campingbus übernachten wollen, steht der Großparkplatz "Grebendorfer Allee" zur Verfügung. Dort können auch die Toiletten des benachbarten Zeltplatzes mitgenutzt werden.

PARKEN:

1. Großparkplatz "Grebendorfer Allee" (zehn Gehminuten vom Festivalgelände entfernt)

2. Parkplatz Wiesenstraße, neben der Stadthalle (drei Gehminuten zum Gelände)

3. das "Woolworth-Parkdeck" in der Innenstadt (drei Minuten entfernt)

Zelten und Parken im Park um den "Schwanenteich" ist ausdrücklich verboten.

Aus Richtung
Gö
Kassel u. Hersf.

B 249

Aus Richtung
Mühlhausen

P
Auch
Wohn-
mobile

C Nur
Zelte

Parken und Campen

Griebendorfer Allee

Brückenstr.

Autohaus
Stotz

Werra-Arm

Werra-Arm

Mangelgasse

Festival-
Gelände

C
Nur
Zelte

Werra

Werra

Schloßplatz

Vor dem Berge

Aus Richtung
Göttingen,
Kassel und
Hersfeld

P Parkdeck
Woolworth

Fußgän-
gerbrücke

Innenstadt
Fußgängerzone

Werra
Leuchtbergpark >
10 min

P

P

Wiesenstr.

Stadt-
halle

FAHREN SIE DER
AUFPREISLISTE
AUF UND DAVON.
MAZDA 323 F XTRA.



3 JAHRE GARANTIE BIS 100.000 KILOMETER

Mit den vielen serienmäßigen Extras setzen Sie sich ab.
Mit der sportlich-eleganten Form sowieso.

Modell/Ausstattung:

2 Air-bag, Elektr. Fensterheber,
Zentralverriegelung, Servolen-
kung, Nebelscheinwerfer

29540,- DM

mazda

WIR FAHREN VOR.

Schreiber, Thüringer Str. 2, Eschwege, 05651/13515

DER WEG ZUM OPEN FLAIR

- 1996 HIN UND WEG -

Deutsche Bundesbahn:

Mit IR-, RE- und Regionalbahnen im Stundentakt von Norden und Süden. Wer von weit her kommt, steigt in Fulda, Göttingen oder Kassel aus dem IC oder ICE um. Von Kassel (Hbf oder Bhf. Wilh.) dauert die Fahrt ca. 65 Minuten (Umsteigen in Eichenberg mit Anschluß i.d.R. nach 5 Min) und kostet ohne Ermäßigungen 13,50 DM (NVV-Tarif, Zone 9 - gleiches Ticket gilt auch im Bus, s.u.) Ermäßigungen (ohne Bahncard): Das "Schönes-Wochenende-Ticket": bis zu fünf Personen, zusammen DM 35,- hin und zurück. Beliebige Entfernung, allerdings nur langsame Züge (keine ICE, IC, IR). Nachteil: zeitliche Geltung nur von Samstag 00.00 Uhr bis Montag, 02.00 Uhr (Flair fängt schon am Freitag an!). Wenn mindestens zwei Personen gemeinsam hin- und zurück fahren und der gewöhnliche Fahrpreis für die erste Person mindestens 50,- DM beträgt, dann zahlt nur diese eine Person den vollen Preis, die zweite Person fährt für die Hälfte (geht

bis max. 5 Personen - dann gilt ein Gruppenrabatt). Das ganze nennt sich Mitfahrerpreis. Vom Sondertarif "Guten-Abend-Ticket", das Zwischen 19.00 Uhr und 2.00 gilt, raten wir für Flair-BesucherInnen ab: Wer erst nach 20.00 Uhr kommt, hat viel versäumt, und wer schon bald nach Mitternacht gehen muß, kriegt auch nicht alles mit! Fahrpläne können wir leider nicht abdrucken, weil wir den neuen Fahrplan (ab Ende Mai 1996) noch nicht kennen. Auskunft am Bahnhof oder telefonisch (Eschwege: 20868, in den größeren Städten einheitlich 19419, Regionalverkehr: Servicetelefon des NVV: 0180-2340180). Unser Bahnhof heißt Eschwege-West. Von dort gibt es ein ermäßigtes "AST" (Anruf-Sammel-Taxi) bis ins Zentrum (Post). Es fährt immer ca. 10 Minuten nach Ankunft der Züge, kostet 4.75 DM (ab drei Personen lohnt sich ein "normales" Taxi) und muß angefordert werden (Tel.: 76000 - spätestens gleich nach Ankunft des Zuges). Es finden sich am Bahnhof aber auch häufig nette Leute mit Auto, die Ihr wegen einer Mitfahrgelegenheit in die Stadt ansprechen könnt. Es fahren auch Busse in die Stadt, die jedoch fahrplanmäßig nur selten zu den Zugankunfts- und Abfahrtszeiten passen.

FLAIR
'96



Lindenauer Straße 21
36205 Sontra
Telefon 05653/7274

Reichensächser Straße 3
37269 Eschwege
Telefon 05651/60861

Öffnungszeiten:
Montag bis Sonntag: 11.30 bis 24.00 Uhr
Kein Ruhetag!

Genießen Sie in gepflegter Atmosphäre im Herzen
der Stadt unsere italienischen Spezialitäten.
Bei schönem Wetter werden Sie auf unserer Terasse bedient.
Alle Speisen auch zum Mitnehmen!

Wir bieten auch Heimservice!

Tel.: 0 56 51 / 6 08 61

Bus:

Die Busse der Regionalbusse im Nordhessischen Verkehrsverbund (NVV) fahren seltener als die Bahn und nicht im Takt. Von Kassel Hbf. (einige Kurse auch vom Bahnhof Wilhelmshöhe) dauert die Fahrt bis Eschwege Post (also kein Sammeltaxi vom Bahnhof nötig!) 85 Min. und kostet DM 13,50. Ermäßigungen: Fünferkarte im Vorverkauf, ca. 25 % billiger. Fahrplanauskunft: Servicetelefon des NVV: 0180-2340180. Von der Bushaltestelle Eschwege-Post sind es ca. 4 Minuten Fußweg zum Festivalgelände.

Mitfahrgelegenheiten:

Wer mit dem Auto kommen will, sollte die Mitfahrgelegenheit anbieten, z.B. bei der Mitfahrzentrale Kassel: 0561-19440, Mfz Göttingen: 0551-19440 oder am "Schwarzen Brett" oder einfach Freunde fragen. Auf dem Festivalgelände - zentral am Bürozelt - wird es als Mitfahrerbörse und Treffpunkt eine Anschlagtafel geben, wo Angebote und Mitfahrwünsche gesammelt werden. Bitte beachten: Am Festivalgelände sind keine Parkmöglichkeiten vorhanden. Nächster Parkplatz (Stadthalle) ca. 400 m entfernt.

Fahrrad:

Anfahrt bis an das Festivalgelände möglich. Rad im Zug: Wer mit der Bahn kommt und in Eschwege mobil sein will, kann sein Fahrrad im Zug mitnehmen (in IR, ICE, RE und Regionalbahnen). Fahrradkarte kostet 5,60 DM (bis 100 Km), bzw. 9,40 (über 100 Km). Im IR gibt es ein Fahrradabteil - muß vorher reserviert werden und kostet etwas mehr.

Der Tip zum Schluß: Falls die letzte Verbindung zu früh ist, besteht die Möglichkeit zum kostenlosen Zelten. Ein preiswertes Frühstück gib'ts im Cafezelt!

Sport-line
Jo West



Alexanderstr. 107
Eisenach

Die Adresse für den Sport

ERÖFFNUNG IN DER ESCHWEGER CITY

Wenn sich trommelnde Franzosen, scheinbar normal aussehende Spontankomiker, kostümierte Eschwegerinnen und Eschweger auf einem Pferdewagen und ein Clown in der Innenstadt unseres kleinen Heimatortes Eschwege treffen, um Passanten, Erwachsene und Kinder vom Einkaufen abzuhalten, dann ist es wieder soweit!

Die Einen verstehen die Welt nicht mehr, weil die provinzielle Ord-

nung und Ruhe ins Wanken geraten ist, die Anderen erinnern sich an die vergangenen elf Jahre und wissen, das Open Flair hat wieder begonnen! Das Werdchen ist bereits mit kleinen und größeren bunten Zelten vollgestellt, vier große Zirkuszelte sind bereits seit einigen Tagen nicht mehr zu übersehen, am Stad und in der Marktstraße trifft man plötzlich auf Menschen, die man vorher noch nie gesehen hat.

In diesem Jahr werden zwar weder der Hessische Ministerpräsident Hans Eichel noch der Präsident der Comedy-Anarcho-Szene Leo Bassi die Eröffnungsrede halten, aber es wird ein buntes



CLOWN TIF TOF

Programm an Aktionen und Unglaublichem zu sehen sein.

Da wäre zum Beispiel ein Pferdewagen mit verkleideten Theaterspielern, der durch die Straßen zieht und Lust auf die Aufführung von **Händels FEUERWERKSMUSIK** am Samstagabend auf dem Festplatz machen will.

ST FR
15.15

Weiterhin werden die Musiker von **TRANS-EXPRESS** auf ihren eigentümlichen Trommeln den nachmittäglichen Einkaufssound lautstark bereichern.

ST Fr
15.45

Und wer nicht aufpaßt, gerät sehr leicht in die Fänge des bekannten **SCHARLATAN - THEATERS**, das wieder sein Unwesen treibt.

ST FR
16.45

Auf dem Obermarkt findet nun schon traditionell DIE Mal- und Spielaktion des Jahres für Kinder statt. Verkleidet, angemalt und bunt werden die Kleinen wieder versuchen, Mama und Papa am eiligen Wochenend-einkaufsbummel zu hindern.

FR
15.00

Spätestens dann, wenn der Clown TIF TOF mit seinen Späßen beginnt, wird es schwierig werden, den Kleinen zu erklären, daß der Braten für den Sonntag und das Brot für die nächsten Tage wichtiger sind als die komischen Dinge, die TIF TOF auf die Bühne zaubert.

KI FR
16.30

Also, viel Spaß mit der Kultur der besonderen Art bei der Eröffnung des 12. OPEN FLAIRS!



Z. Organisation für Verweigerer
Infos & Beratung für Kriegsdienstverweigerer
Alter Bahnhof, Eschwege Tel. 05651/961 53

(M)EINE, (D)EINE, (K)EINE HEIMAT

Das Thema ist und bleibt ein wichtiger Bestandteil des Festivals: Tradition, politischer Anspruch und das Thema überhaupt ist mit ein Grund für das andere Flair vom Flair.

Es muß klar umrissen sein, griffig, interessant und anspruchsvoll, mit Bezug zu unserem Lebensraum, jugendgemäß, es soll Perspektiven für das eigene Leben und das in der Region aufzeigen, und ein lebendiges, lustvolles, spannendes, konkurrenzfähiges Auseinandersetzen von Leuten aus der Region mit Leuten aus der Region zu Themen der Region.

Wenige Themen sind denkbar, die diesen Ansprüchen gerechter werden als Heimat.

„Ja, klar“, denkt sich jetzt wohl jeder. „Heimat, das ist doch ...“, und schon geht es los: - „Heimat ist doch das, wo ich herkomme“ oder „... das, wo ich jetzt lebe!“ - „Heimat ist doch da, wo ich Kind war“ oder „...da, wo ich einmal leben will!“ - „Heimat ist doch der Grund, irgendwo aktiv zu werden!“ oder „... ist der Grund, ir-

gendwo wegzugehen.“ - „Heimat ist doch da, wo ich zu Hause bin!“ oder „... da, wo ich nicht mehr zu Hause sein kann!“

Beeindruckend wirkt da der Satz von Ch. Graf von Krockow, der in etwa lautet: „Es gibt so viele Heimaten, wie es Menschen gibt. Denn Heimat wird mit jedem Menschen neu geboren, wird von jedem Menschen gelebt und stirbt mit diesem Menschen wieder.“

Ist Heimat demnach ein völlig subjektives Thema, zu dem jeder was sagen kann, und wo auch jeder mit dem, was er sagt, recht hat?

Es gibt viele, die etwas zu Heimat zu sagen haben: jede wissenschaftliche Disziplin, jede Kultursparte, jeder Gesellschaftsbetrachter findet die Nischen für ein eigenes Heimatbild: Folklore, Europa, Dorf, Globus, Stadt, Ökologie, Musik, Frauen, Film, Männer, Arbeit, Exil, Heine, Jugend, Deutschland, Dialekt, ...alles hat etwas mit Heimat zu tun. Und trotzdem hat Heimat im Alltag keinen festen Platz. Sie fasziniert zwar, erschreckt aber auch, rückt in den Hintergrund, es gibt Wichtigeres.

Die Frage **“Was ist Heimat?”** bleibt meist im ersten Moment nach einem Stirnrunzeln unbe-

antwortet. Doch eine intensive Auseinandersetzung mit "Heimat" läßt viele mögliche Assoziationen zu. Man denkt erst einmal an: "Dicke-Backen-Musik, Gamsbart und Bayern, Traditionen, der Förster vom Silberwald meets die drallen Möpfe in der Lederhose ...". Heimat wird als starr, engstirnig, konservativ, altmodisch oder muffig empfunden. Veränderungen sind nur schwer durchzuführen, denn Traditionen, die über Jahrzehnte den Heimat-Begriff geprägt haben, sind fest verankert. Eine funktionalisierte, standardisierte Kulisse, aber für wen eigentlich? Mit dieser Frage erweitert sich die Sichtweise von

Heimat. Schlagwörter wie "Wir sind wir", "Nationalismus", "Rassismus", "Ihr müßt leider draußen bleiben und wir hier" und "heim ins Reich" geben Heimat einen negativen Beigeschmack. Heimat gehört immer den Anderen, wird von den Anderen besetzt, benutzt, mißbraucht - was bleibt da mehr als die stille Sehnsucht eines Ausgestoßenen.

Wieso eigentlich Sehnsucht? Weil Heimat für jeden notwendig ist. Heimat bedeutet auch Ruhe, Geborgenheit, Sicherheit, ist ein Standpunkt, eine Basis, ist der Ausgangspunkt für Pläne, Hoffnungen und Zukunft, gibt die Kraft

ÖX

Kneipe

Die jugendliche Dorfkneipe am Meißner

Bier und Baguette
Billard und Dart
Kabarett
Theater
Musik

und
Landwirtschaft

wir bieten:
frische Hähnchen, Enten
und Weihnachtsgeflügel
div.hessische Wurstspezialitäten
in besten **Bioland** Qualität

Neue Str.9
37297 Frankershausen
Tel.: 05657/1098

EIGENSTÄNDIGE REGIONALENTWICKLUNG *
PROJEKTIDEEN * EU-INFORMATIONEN *
HANDEL * HANDWERK * DIENSTLEISTUNG *
BILDUNGSARBEIT * PROJEKTBERATUNG *
NATURSCHUTZ * EU-FÖRDERPROGRAMME *
LANDWIRTSCHAFT * PROJEKTPLANUNG *
ÖFFENTLICHKEITSARBEIT * IDEENFORUM *
EIGENSTÄNDIGE REGIONALENTWICKLUNG *
PROJEKTIDEEN * EU-INFORMATIONEN *
HANDEL * HANDWERK * DIENSTLEISTUNG *
BILDUNGSARBEIT * PROJEKTBERATUNG *
NATURSCHUTZ * EU-FÖRDERPROGRAMME *
LANDWIRTSCHAFT * PROJEKTPLANUNG *
ÖFFENTLICHKEITSARBEIT * IDEENFORUM *
EIGENSTÄNDIGE REGIONALENTWICKLUNG *
PROJEKTIDEEN * EU-INFORMATIONEN *
HANDEL * HANDWERK * DIENSTLEISTUNG *

**VEREIN FÜR
REGIONALENTWICKLUNG
WERRA-MEISNER E.V.**

**Verein für Regionalentwicklung
Werra-Meißnere.V.
An den Anlagen 2
37269 Eschwege
Tel.: 05651/70511**

**Sprechzeiten in der Geschäftsstelle:
Dienstag/Mittwoch/Donnerstag
9.00 - 12.00 Uhr und nach Absprache**

für Engagement und Einmischung, ist die Voraussetzung für die Entwicklung von Identität.

Aber was ist diese "Heimat"? - Wenn sie von vielen als notwendiges Lebenselixier empfunden wird, muß sie doch auch zu beschreiben, zu greifen sein!

Der Ort der Kindheit, der Ort wo ich lebe?

Ist Heimat denn überhaupt ein Ort? Eine Region? Ein Land?

Sind alle Vertriebenen, Gekommenen, Geflohenen dann aktuell heimatlos?

Oder gibt es die "soziale" Heimat, da, wo meine Freunde sind, die Menschen und Verhältnisse, die ich kenne?

All diese Fragen spiegeln die verschiedenen Möglichkeiten des Heimatverständnisses jedes Einzelnen wieder, so daß Heimat für jeden in unterschiedlicher Art und Weise greifbar ist.

Heimat hat Geschichte.

Die Auseinandersetzung mit Heimat fand zu verschiedenen Zeiten mit unterschiedlicher Intensität und in unterschiedlichen Formen statt - immer abhängig von "großer Politik" und gesellschaftlichen Entwicklungen.

Konjunkturphasen der Heimat:

- das Kaiserreich, als sich die Gesellschaft mit dem Aufkommen von Industrialisierung und Kapitalisierung neu ordnete

- die Weimarer Republik, als unter dem Eindruck von Versailles und politischer Instabilität nach der deutschen Identität gesucht wurde

- im Dritten Reich, als diese Suche nach Identität der Ideologie der Nationalsozialisten half und später die "Heimatfront" angesichts der Kriegswirren stärkte

- "Brennend heißer Wüstensand, fern, so fern dem Heimatland, dort wo die Wälder grün ..." schlagerte es angesichts der verwüsteten Städte im Nachkriegsdeutschland

- Mit der "internationalen Solidarität" verunsicherten die 68er, suchten aber gleichzeitig auf der Burg Waldeck in der Folklore ihre Heimat

- Und als Anfang der 80er Jahre der "Nachrüstungsbeschluß" Kriegsängste wachrief, wurde "Schabbach" in Edgar Reitz' "Heimat" - Serie zum Kultort.

Und heute? Massenarbeitslosigkeit, desolate Wirtschaftsprognosen, Risikogesellschaft, Individualisierung, Internet und unbedingte Mobilität, Perspektivlosigkeit und ...

Wird es wieder Zeit für Heimat?

Heimat als einfache Antwort auf schwierige Fragen in einer immer komplizierteren Welt? Heimat als Stütze für Hilfslose, als Plombe für Probleme, die schmerzen?

Oder Heimat als Möglichkeit, sich der eigenen Umwelt bewußt zu werden, die eigenen Standpunkte zu erkennen, die Auseinandersetzung mit den eigenen Lebensverhältnissen zu führen, um dann Utopien, Zukunft und Perspektiven denken zu können?

Heimat ist und war beides: Kitsch und Verblendung genauso wie die ernsthafte Suche nach Identität und Lebensqualität.

Heimat - hier und heute

"...jeder gegen jeden, hauptsache

es knallt. -...die seele verhökert, alles sinnentleert, -...keine innere heimat, keine heimat mehr."

Herbert Grönemeyers Fazit unserer Gesellschaft.

Und unser Gefühl angesichts der Welt, in der wir leben?

Ozonloch über der Antarktis, Raubbau im Regenwald, 10 Jahre Tschernobyl, unsere Arbeitsplätze in Portugal, Computer global: Probleme weltweit - wie aktuell ist dann die Auseinandersetzung mit Heimat? Muß diese Suche nach Heimat nicht versanden im riesigen Berg der Probleme?

Heimat ist heute keine Selbstverständlichkeit mehr. Die wenigsten

vernünftige und ausgewogene Ernährung sorgt für Gesundheit und Vitalität bei Ihrem Haustier.

der

Futterladen

Große Auswahl an Futtermitteln und Zubehör - außerdem:

Tierportraits nach Foto !



37269 Eschwege · Friedrich-Wilhelm-Str. 14 · Tel.: 0 56 51 / 6 08 67

werden in eine Heimat geboren, erleben ihre Welt als klar und geordnet, als Sicherheit und Geborgenheit gebend. Geblieben ist die Sehnsucht.

Vieles ist in Auflösung begriffen und in Bewegung geraten; wir werden aus der bekannten Heimat vertrieben - weniger durch Diktatur oder Armut wie in vielen Teilen dieser Welt, aber durch immer neue, differenziertere und extremere Anforderungen, die eine sich rasant verändernde Welt uns scheinbar abverlangt. Das Bekannte gilt nichts mehr.

Dieser "Vertreibung aus der Heimat" nicht hilflos zuzusehen kann nur bedeuten, sich Heimat wieder neu zu schaffen. Nichts gegen diese Veränderungen. Aber um diese von außen kommenden Veränderungen mit dem eigenen Leben in Einklang bringen zu können, muß man bewußt entscheiden können, welche Veränderungen man will und welche nicht. Dies bedeutet, sich zu fragen, wie dabei **Utopien einer Heimat** aussehen können.

Wie möchte ich leben? Wie soll meine Welt aussehen, in der ich zu Hause bin? Wie und wo möchte ich wohnen und arbeiten? Wo und mit wem möchte ich meine Freizeit verbringen?

Mit den individuellen Antworten kann jeder aktiv umgehen, sich mit anderen austauschen, sich einmischen und seine Umwelt mitgestalten. Nur so "entsteht in der Welt etwas, das allen in die Kindheit scheint und worin doch noch niemand gewesen ist: Heimat" (nach Ernst Bloch).

Viele Menschen, die in diesem Sinne auf der Suche nach Heimat sind, können das Gesicht einer Region in ihrem Sinne verändern, einen Lebensraum gestalten, der diesem Gefühl eine Chance läßt: eine Heimat haben.

Auch am Anfang der Geschichte des Festivals stand die Frage nach der Heimat, wie bei so vielen Initiativen, die versuchen, das Gesicht dieser Region mitzugestalten. Meist steht die individuelle Entscheidung "Abhauen - oder bleiben?" am Anfang des Engagements in der Region. Und diese Frage ist immer auch die Frage nach Heimat, die jeder für sich beantworten muß!

Mit unserem inhaltlichen Programm möchten wir eine Auseinandersetzung über den Heimat-Begriff von und mit vielen Menschen, bei der vielleicht Ansätze für neue Ideen und Gestaltungsmöglichkeiten der persönlichen Heimat entstehen.

DAS "HEIMAT-PROGRAMM"

Heimat, das ist für Euch - so hoffen wir zumindest - ein Stück weit das gesamte Festival. Warum dann noch ein Programm speziell zu diesem Thema? Ganz einfach! Wir möchten zeigen, daß Heimat weit mehr ist als Heimatort und Heimatabend mit Blasmusik und Dirndl. Heimat ist ein vielschichtiger Begriff, der von Kindheit, Jugend und Identität über Tradition und Nation bis zu Vertreibung, Rassismus und Aus-

grenzung reicht. Und: Auch das Festival hat etwas mit Heimat zu tun.

In diesem Jahr tanzt daher das Inhaltsprogramm aus der Reihe. Die Veranstaltungen zum Thema konzentrieren sich nicht mehr auf einen bestimmten Ort, sondern sind überall auf dem Festivalgelände wiederzufinden. So tritt Samstagnachmittag das türkische Kabarett **KNOBI BONBON** im Kleinkunstzelt auf. Nach einer anderthalb-stündigen Unterbrechung steht **KNOBI BONBON** zusammen mit dem Eschweger

KK
Sa
14.30

Wie'enn? Was'enn?
Traube
hunnertprozentlich!

Samstags ab 10.00 Uhr
Frühstücksbuffet

Ausländerbeirat für die inhaltliche Auseinandersetzung zum Thema **“ANDERS SEIN”** im Talkzelt zur Verfügung.

TZ
Sa
17.30

Unter dem Themenschwerpunkt **“fremd”** zeigt sich auch das **THEater VON MENSCHEN FÜR MENSCHEN** mit einem Walk-Act am Sonntagnachmittag auf dem Platz.

PI
So
17.30

Das Talkzelt bietet Freitagabend und Sonntagnachmittag einen **“heimatlichen”** Ruhepol.

„Aktionsfotografie“ ist ein Projekt, bei dem R. Majewski und der Jugendhof Dörenberg **„live“** mittels einer Riesenkamera eine Ausstellung zum Thema produzieren werden.

PI
Sa
14.30

Heimat, ein Ort des Wohlfühlens und des Geborgenseins?

Heimat, was ist das?

Fragen über Fragen, die meist im Alltag untergehen. Zwei Lesungen sollen verschiedene Sichtweisen an jeden herantragen und zum Nachdenken über die eigene Heimat anregen.

TZ
Fr
20.30

In der **LESUNG ZUM THEMA HEIMAT** am Freitagabend im Talkzelt stellt ein Schriftsteller, der sich intensiv mit **“Heimat”** auseinandergesetzt hat, seine Gedanken zu diesem Thema vor.

Unter dem Motto **“HEIMATGANZ SUBJEKTIV”** tragen am Sonntag im Talkzelt unterschiedliche Menschen aus der Region ihre Eindrücke, die sie mit dem Begriff Heimat verbinden, vor. Jeder kann sich irgendwo wiederfinden, Ähnlichkeiten und Diskrepanzen entdecken. Heimat,

TZ
So
14.00

ein vielseitiger Begriff, der jede subjektive Sicht zu einem wichtigen Baustein der alltäglichen Gestaltung des Lebens werden lässt. Verschiedene Projekte, die im Festivalvorfeld organisiert wurden, erhalten in Form von Video- und Diaproduktionen sowie Ausstellungen im Talkzelt ein geeignetes Ambiente zur Präsentation. Zum einen haben sich Jugendliche mit dem Thema auseinandergesetzt, zum anderen haben wir in Zusammenarbeit mit der Lokalpresse eine Literatursammlung zur Frage: **“Was bedeutet für mich Heimat”** initiiert.

Die Ergebnisse dieser Sammlung werden nach dem Festival in einem Buch veröffentlicht.



FORST

Fachgeschäft

Inh. André Schädig

Enge Gasse 20

37269 Eschwege

Tel. (0 56 51) 3 15 61

Fax 3 21 49

FOTO • VIDEO

AUDIO • ELEKTRONIC

PORTRAITSTUDIO

KNOBI BONBON

Goethe? Ja, der mit dem Faust. Gartenzwerge? Ja, die kitschigen. Was haben die denn nun gemeinsam? Beide sind deutsches Kulturgut türkischer Herkunft. Meint Knobi Bonbon, Deutschlands erstes türkisches Kabarett.

Sinasi Dikmen und Mushin Omurca, das deutschsprechende, den Genitiv beherrschende Duo, legt den Finger in die Wunden des deutsch-türkischen Verhältnisses.

Witzig - böse philosophieren sie über einen angepaßten Ausländer, der sich nachts als fundamen-

talistischer Ayatollah entpuppt: "Der Beschneider von Ulm". Des Nachts zieht er mit einem Messer durchs Städtchen und beschneidet jenes Ding, auf das Männer angeblich so stolz sind.

Einmal beschnitten, streiten sie über deutsch-türkische (Un-)Kultur, schimpfen mit den türkischen Nachäffern ebenso wie über deutsche Tabus, die sie zu brechen suchen.

Als Müllmänner fegen sie über die Straßen und hoffen, unter dem ganzen Dreck doch noch ihre Identität zu finden. Die türkische? Die deutsche? Oder eine völlig andere?

KK
Sa
14.30



KNOBI BONBON

OPEN AIR KINO '96



FilmLaden

Donnerstags bis sonntags vom 27. 6. bis 1. 9.
a. d. Hof v. DOCK4 i. Kassel h. d. Fridericianum

THEVOMEFÜME

FREMD

THEater VON Menschen FÜR Menschen ist nicht nur der Name sondern auch Konzept der seit 1982 arbeitenden Truppe.

Ziel ist es, weg von der Guckkastenbühne Theater in lebensnahen Spielformen mit lebendigen Inhalten umzusetzen. Das Stück FREMD setzt "Fremdsein", "sich fremd fühlen", "jemanden befremden" in einem unterhaltenen, verrückten, witzigen und bilderreichen Körpertheater um.

Eine perfekte Gesellschaft lebt die alltäglichen Spannungsfelder zwischen Ausgrenzung und Integration, Angst und Haß, Sympathie und Ablehnung. Durch die Verfremdung der Spieler fühlt man sich befremdet, empfindet die übergroßen Menschen als fremd und dennoch nah. Eine neue Optik des Alltags: Straßenschilder sind für die FREMDEN auf Augenhöhe, die Dächer von Würstchenbuden auf der Höhe eines TreSENS... Die eigene Größe, die normale Gestaltung des Alltags und die Relativität aller Dinge wird plötzlich hinterfragt.

PL So
17.30



THEATER VON MENSCHEN FÜR MENSCHEN



DRACHEN
UND SPIELE ★
IM GLASHAUS ★
★

Flug- und Brettspiele •

Mauerstraße 28
37073 Göttingen
Tel. 0551/58163

Jonglieren • Theaterschminke • Zauberei |

HALLO KINDER!

Auch in diesem Jahr wird es während des Open Flairs - neben dem Programm für die Großen - wieder ein Festival der Kinder geben. Eine ganze Reihe an bunten Aktionen zum Mitmachen, Mitlachen, Zuhören und Zuschauen sind geplant. Clowns, Hexen, Theater und Musik sowie Spiel- und Bastelaktionen sorgen dafür, daß keine Langeweile bei Euch aufkommt. Der Eintritt ist für Kinder unter 11 Jahren frei. Lediglich Eltern oder Begleitpersonen müssen den vollen Eintrittspreis be-

zahlen, wovon sie aber einen Teil beim Verlassen des Festivals bis zur angegebenen Uhrzeit (siehe unter "Wichtige Informationen") zurückerstattet bekommen. Also wenn Ihr Lust habt, einen tollen Tag voller Spaß, Spannung und Aktionen zu erleben, kommt zum Open Flair!

Fr 14.06.96: Clown Tif ToF

Sa 15.06.96: Theater Rattazong mit "Die Hexenrätselei" und Filou Fox mit "Volle Kraft voraus"

So 16.06.96: Theater der Nacht mit "Märchen von Fischen, Fröschen und Schlangen" und die Märchenerzählerin E.-M. Bollwan.

Fantastico

ALLE GERICHTE ZUM MITNEHMEN!

PIZZA + PASTA

Nudelgerichte, Salate und viele andere
original italienische Gerichte in großer Auswahl.
Probieren Sie uns aus.

Öffnungszeiten
11.30 Uhr - 21.00 Uhr

Marktstraße 2 · 37269 Eschwege
Tel.: 05651 / 6632

**Erst lesen,
dann sehen**

Holen Sie sich
die Bücher
zu den neuesten Kinofilmen
bei Heinemann.



HEINEMANN

**Bücherwurm's
Schlaraffenland**

Marktstr.7-9 u. Stad 4 · 37269 Eschwege · Tel. 05651/74730

CLOWN TIF TOF

Clown Tif Tof erkennt man an einem kleinen roten Punkt auf der Nasenspitze und seinem Wuschelkopf. Er zaubert mit einem Seil, das zerschnitten und doch wieder ganz wird, einmal aus drei verschiedenen langen, dann wieder aus sechs gleichen kurzen Stücken besteht. Seine Versuche, über eine von drei Kindern festgehaltene Leiter sein Einrad zu erklimmen, sind unheimlich komisch. Jonglage, Hochradakrobatik und clowneske Gespräche halten das (nicht nur junge) Publikum in und außer Atem.

ST *Fr*
16.30

RATTAZONG

“HEXENRÄTSELEI”

Die Hexe Nudeltraud, der Geier Kawasaki und der Wurm Rosalind stehen vor einer schwierigen Aufgabe: ihr Hexenhaus ist zu-gezaubert und fest verschlossen. Bis der Schlüssel wieder auftaucht, passiert so allerhand: Ein Zauberbuch muß gefunden und groß gehext werden, Rosalind Wurm wird in den Schlaf gesungen, Tante Tilda, eine alte bärenstarke Frau, kommt zur Hilfe. Die Hexe jongliert bis des Rätsels Lösung erscheint.

KI *Sa*
14.30



KINDERTHEATER RATTAZONG

"VOLLE KRAFT VORAUSS"

Auf dem Dachboden steht Großvaters Seemannskiste. Ole ist es eigentlich verboten, sie aufzumachen - doch was blieb ihm anderes übrig, als sie plötzlich zu qualmen begann? Er hatte von einer Seereise geträumt und laut "ship ahoi" gerufen. So erschien ihm Kapitän Mächtig und beide machten sich auf, die Welt zu bereisen. Die Kiste wurde dabei zum Schiff, zum Ballon, zur Kutsche und letztlich zum Flugzeug.

Ki Sa
17.30

"MÄRCHEN VON FISCHEN, FRÖSCHEN UND SCHLANGEN"

Fische, Frösche und Schlangen? "Nur keine Angst - Sie müssen sie ja nicht gleich küssen. Obwohl! - bei näherer Betrachtung sind es interessante Tierchen! Wollen Sie es vielleicht doch mal versuchen? Wie sowas wohl ausgeht? Ich lege mein schönstes Schuppenkleid an und fische Geschichten aus dem Wasser." Ruth Schmitz lädt herzlich zu diesem Märchen ein.

Ki So
14.00



FILOU FOX THEATER

EVA-MARIA BOLLWAHN

MÄRCHENERZÄHLERIN

Die Märchenerzählerin arbeitet am Literaturmuseum in Heiligenstadt und ist Preisträgerin mehrerer internationaler Erzählwettbewerbe. Durch ihre ausdrucksstarke Mimik und wohldosierte Gestik werden die Erzählungen für die Kinder mit Leben erfüllt. Sie erzählt Märchen von den Gebrüdern Grimm, Bechtstein und Märchen aus den europäischen Ländern, China, Japan, Indien und Mexiko.

KINDER

So
17.30

**musik
aktiv**

*Das Fachgeschäft für Musikgruppen aller Art
Hausmusik*

Hartmut Saubert · Alter Steinweg 17
37269 Eschwege · Tel. u. Fax.: 05651/6668



Fa. Günter Bodenstern Kfz-Reparatur und Fahrradhandel



36205 Sontra- Wichmannshausen
Alter Graben 9 Telefon 05658 / 527

Andreas & Frank Nützler

PROVELO

Neustadt 74-76
37269 Eschwege
☎ 05651/76431

Trek Bicycles

GT- All Terra

Marin

Schauff

Onza

Syntace

Cycle- Craft

Ortlieb

Santini



Fahrräder
& Zubehör

DISCOTHEK **Portrait**



Mittwoch BILLIG-TIME

Mixgetränke 2,50 DM. Cola, Fanta, Bier etc. 1,50 DM

Freitag Cola-Barcardi 2, DM

Samstag Cola Whisky 2,- DM

Öffnungszeiten:

Mittwoch 20.00 - 3.00 Uhr

Freitag, Samstag 20.00 - 5.00 Uhr

NACHWUCHS-
FESTIVAL 1996

Seid Ihr genauso heiß darauf, zu erfahren, was sich nach dem Nachwuchsfestival des letzten Jahres in der hiesigen Musikszene alles getan hat? Wenn Ihr diese Frage bejahen könnt, dann empfehlen wir Euch das Nachwuchsfestival 1996 am 18. Mai in Eschwege.

Gemeinsam mit dem Kreisjugendring Eschwege veranstalten wir wieder unser "kleines Flair",

bei der eine unabhängige Fachjury bestimmen wird, welche der fünf Bands auf dem Open Flair '96 auftreten können.

Am **18. Mai um 19.00 Uhr** habt Ihr die Gelegenheit, die nachfolgenden Bands, die aus über 40 Einsendungen ausgewählt wurden, auf der **Waldbühne des Leuchtbergparks** in Eschwege kennenzulernen:

Miscarriage ist eine sechsköpfige Metalband aus Hann.-Münden. Sie setzt auf musikalische Vielfalt und wird Euch ein Spektrum von Trash- über Death- bis hin zum Doommetal bieten. Jenseits aller

db(A)

Bühnentechnik



Vermietung von Beschallungs-
und Lichttechnik
Veranstaltungsservice

Rogge & Vogt GbR

37276 Meinhard, Kellaer Straße 35

Fon 05651 / 715 46, Fax 05651 / 715 47

gängigen Klischees bewegen sich Bag For Sanitary Pads aus Rotenburg. Die acht Jungs überzeugen durch ihren eigenwilligen Cross-over, in dem sie Punktelemente mit HipHop-Sounds verbinden. Die sechs Bebraer der Band Noise Is Not Enough sind uns und hoffentlich auch Euch noch ein Begriff. Sie waren bereits beim 94er Nachwuchsfestival dabei und erhalten in diesem Jahr erneut eine Chance, mit Ihrem Power-Indie-Metal-Groove zu überzeugen und einen Flair-Auftritt einzuhemsen. Ein Heimspiel wird das Nachwuchsfestival mit Sicherheit für

Fr
18.00

Merry-go-round werden. Die fünf jungen Musiker kommen aus Wehretal und haben sich bereits mit Ihrem Straight- und Accoustic Rock einen Namen bei diversen Auftritten im Werra-Meißner-Kreis gemacht. Die fünfköpfige Vellmarer Band Seize The Day überzeugt vor allem durch Ihre gelungene Mischung von deutschsprachigem, groovigem HipHop mit Hardcoreelementen.

Zwei dieser fünf Bands werdet Ihr auf dem Open Flair wiedersehen, und zwar gewissermaßen als Vorgruppen von Fool's Garden beziehungsweise Marla Glen.

Sa
19.00

Fahrschule Suchowitz

Inh. Horst Rimbach



Friedrich-Ebert-Platz 1
37269 Eschwege

Ringstraße 24
37281 Wanfried

Telefon 05651/70336

Th. Unterricht:

Di. + Do. ab 18.30 Uhr

Mo. + Mi. ab 18.30 Uhr

“DAS LAND, WO MILCH UND HONIG FLIEßT” (?)

Das ist das Land der Sehnsucht, der Ort der großen Ruhe. Man könnte meinen, wir leben in diesem Land.

Wenn wir "Heimat" sagen, schwingt immer mit: "Hier ist gut S/sein!"

Und doch: Es soll nicht nur Milch und Honig fließen in diesem (unserem) Land. Es soll auch "Gerechtigkeit strömen wie Wasser" und Frieden und ...

Sind wir doch heimatlos? So heimatlos wie das Volk Israel, als es aus der Knechtschaft auf dem Weg in die Freiheit war. Das Land,

"wo Milch und Honig fließt" immer vor Augen, im Herzen, darauf hoffend.

Gemeint ist auch eine spirituelle, eine geistliche Heimat. Ein Gottesdienst im Rahmen des Open Flairs will die Möglichkeit eröffnen, das "Flair der Ewigkeit" zu spüren, zu ahnen. Spirituals singen immer von der Heimat, die überall zu finden ist und doch auf keiner Landkarte verzeichnet ist.

AUDREY MOTAUNG wird den Gottesdienst musikalisch mitgestalten. Er findet statt, unweit der Stelle, wo Bonifatius gefragt haben soll: "Wann wird Friede schweben über dieser Aue?"

Der Kirchenkreis Eschwege lädt dazu ein.

LBB
So
10.30

*Standort
mit Vielfalt*

NORD
HESSEN
HAT'S



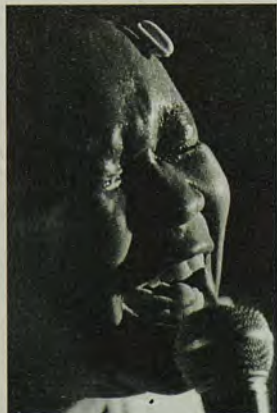
Wir zeigen es!

Pro Nordhessen e.V.

Kurfürstenstr. 9 • 34117 Kassel
Telefon (05 61) 7 89 12 57

AUDREY MOTAUNG

In den vergangenen Monaten schwappte eine Gospel-Welle über Deutschland. Das Problem:



AUDREY MOTAUNG

Wie so oft fehlte in den Starprogrammen bis auf einen Background-Chor die tragende Stimme, das Unter-die-Haut-geh-Er-

eignis. Da kann das Open Flair nachhelfen. In Zusammenarbeit mit dem Kultursommer Nordhessen präsentieren wir Audrey Motaung auf der Waldbühne am Leuchtberg.

In ihrem Programm interpretiert Audrey Motaung zusammen mit dem Pianisten Gregory Watson Gospels und Spirituals aus zwei Jahrhunderten.

Audrey Motaung, die stimmgewaltige Wahl-Hamburgerin, wurde in der Nähe von Pretoria geboren, wo sie schon früh im Kirchenchor sang. Als Gegnerin der Apartheidpolitik verließ sie Südafrika und siedelte nach Deutschland, wo sie seit 1988 zum Star der Jazz- und Gospelszene avancierte. Ihr Begleiter zählt seit Jahren zu den souveränen Pianisten im Jazz-Main-stream. Er spielte schon zusammen mit Chuck Berry, Ike und Tina Turner.

LEB So
11.30

**PAPIER
SCHADE**

Das Haus für kompetente Beratung und Qualität

*Bürobedarf Schreibwaren
Büromaschinen Schulbedarf
Büromöbel Geschenkartikel*

Reichensächser Str.14 37269 Eschwege
Postfach 1728 37257 Eschwege

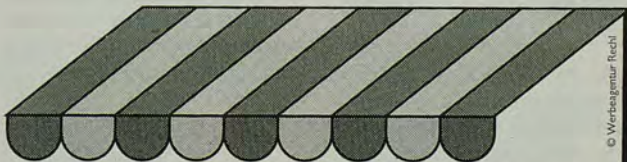
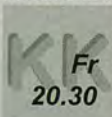
**Tel. 05651-31435
Fax 05651-32544**

MICHAEL QUAST

Wenn Michael Quast seine Geschichten aus dem Alltag erzählt, sind die kleinen Gemeinheiten nicht fern: Nach außen bieder, vor Publikum ein Schlitzohr, und immer "Unter Geiern", so der Titel seines Programms.

Quast holt den Stoßverkehr oder den Geschütz-Soundtrack aus dem nächsten Verteidigungskrieg direkt per Geräuschimitation vors Mikrofon, während sich seine Band an swingenden, rockenden und rappenden Songs ergötzt und Quast bei seinen Ausflügen in die

Show-Welt begleitet. "Der Geräuschemacher Nr. 1 unter den deutschen Kabarettisten" (H.-D. Hüscher), der lebende Comic-Strip unter den Schauspielern (Schwäb. Zeitung), der schonungslose "Cyrano von Bergen-Enkheim" (Quast) beißt zwischen seinen "Lovesongs" wieder zu: Guten Appetit bei diesem oralen Theater der Sonderklasse. Kleinkunst ist hier wieder im alten Sinne des Wortes zu genießen. Stimme, Geräusche und Musik ersetzen große Kulissen. Viel Spaß beim "Monty Python der Radioshow" (taz).



© Werbeagentur Rechl

Sommer • Sonne • Markisen

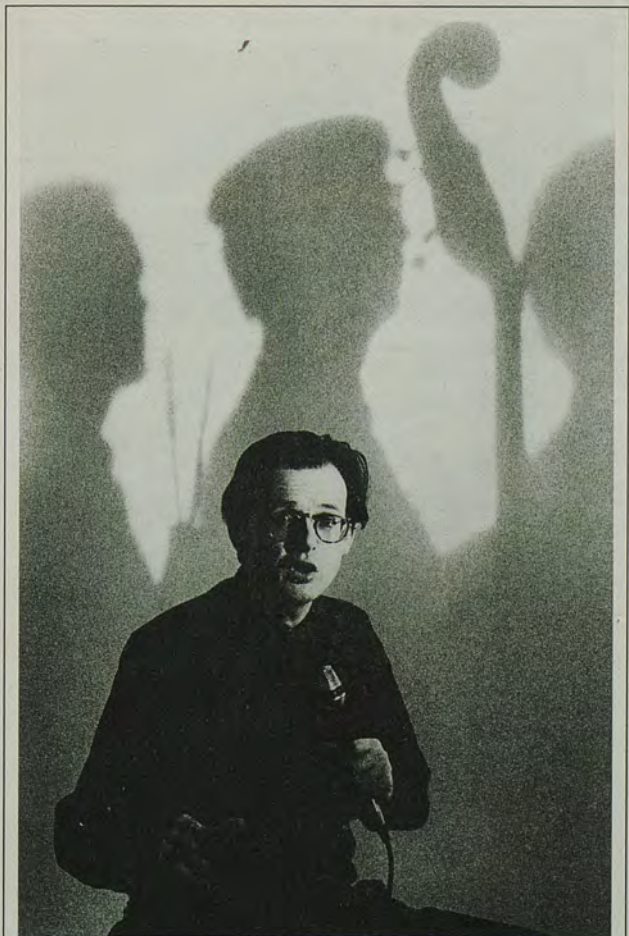
Den Sommer
angenehm erleben.

Markilux-
Qualitäts-Markisen
mit Garantie!

Großstück

M E T A L L B A U

37269 Eschwege · Telefon 0 56 51 / 74 83-0



MICHAEL QUAST

Abb.: Fiat Cinquecento Sporting

DER FIAT CINQUECENTO.



**FIATS
FLOTTER
FLITZER**

Fiat *Händler* *Leunig*

Westring 56
37269 Eschwege
Tel.: 05651 / 921812

**EIN AUTO. EIN WORT.
DIE FIAT HÄNDLER-INITIATIVE.**

SCHARLATAN- THEATER

Überraschend tauchen sie auf, mal zu zweit, mal zu zehnt, je nach dem, wo und wie, warum und wann, meistens aus dem Nichts: die Scharlatane.

Sie befassen sich mit Alltäglichkeiten des Lebens und bauen diese ebenso wie das umherstehende Publikum in ihr Stra-

ßentheater, denn ein solches machen sie, ein. Als Straßenkehrer sollen sie schon gesehen worden sein, als Kellner oder älteres Ehepaar, genau weiß man nie, was nun echt und was Parodie ist.

Das Theater auf der Straße lebt von der Improvisationskunst der Akteure sowie der Spontaneität der neugierigen Einkaufsbummeler, des Publikums eben.

Langjährige Open Flair Fans wissen, was sie erwartet, wenn die

Scharlatane ihr Unwesen treiben, denn sie waren viele Jahre ein fester Bestandteil des Festivals. Nun sind sie endlich wieder dabei; also aufgepaßt beim Noch-eben-die-letzten-Kleinigkeiten-für-die-drei-Tage-besorgen-Einkauf am Freitagnachmittag in Eschweges City und am Freitagabend auf dem Festivalgelände!

ST Fr
16.45

PI Fr
21.00



SCHARLATANTHEATER 1987

KLEINKUNST

**Fragen
kostet nichts!**



Briefbogen • Farbdrucke



Prospekte • Broschüren



Schnelltrennsätze



Computerformulare

Keitz + Fischer

druck

Schillerstraße 22 • 37269 Eschwege
Telefon (05651) 97 99-0

OROPAX

WIRR ZWEI & IRR

Zwei Brüder aus Freiburg, so unterschiedlich wie Oro und Pax, wie Open Flair und Wildecker Herzbuben, und doch passen sie ungemein gut zusammen auf die Bühne! Wer sich erholen will, sollte lieber ein Bier trinken gehen, denn beim Chaostheater Oropax ist man vor Überraschungen nie sicher. Alten Open Flair Hasen werden die beiden Improvisationskünstler sicher noch in guter Erinnerung sein, sofern sie nicht in der ersten Reihe geses-

sen haben (hi, hi). Sie haben ein neues Programm: "Wirr zwei & Irr"; wer jedoch befürchtet, er müsse hierin einen tieferen Sinn entdecken, der kann erleichtert aufatmen und endlich dem wahren Nonsense direkt ins Auge blicken. Mit schnöden Worten ist dieses Programm nicht zu beschreiben, man muß es einfach erleben!

Abenteuerlustigen Zuschauern sei die erste Reihe empfohlen, doch die Beiden finden auch die ganz Schüchternen im Zelt, um mit ihnen und sich selber ihren Schabernack zu treiben!

KK
Fr
24.30



OROPAX



- EDV Hardware
- Graphische Peripherie
Zeichenplotter,
Schneidplotter,
Großformatscanner
- Kassenlösungen
- EDV Software
- Netzwerktechnik
- Branchenlösungen
Handel, Handwerk,
Landwirtschaft
- Telefaxgeräte
- Kopierer
- EDV Zubehör
- Büro
-
-
-

Mehr als nur Computer ...
... Fragen Sie uns!

KSi Eschwege

EDV- und Büro-
Fachhandel
GmbH

Gebrüderstr. 13
Tel. 05651/3014-0
FAX 05651/301416

VOLKER PISPERS

DIE REPUBLIK WIRD RUNDER- NEUERT

Wolltet Ihr schon immer einmal sehen, wie ein Student der katholischen Theologie zu einem der bissigsten deutschen Politikabarettisten mutiert? Volker hat diese Metamorphose durchgemacht und ist seit wenigen Monaten Trä-

ger des Deutschen Kleinkunstpreises.

Pispers tritt seit einem Englandaufenthalt, bei dem er die Liebe zum Schwarzen Humor entdeckte, mit Soloprogrammen auf und ist zum Stammgast verschiedener Hörfunk- und Fernsehsender (z.B. WDR-Mitternachtsspitzen) geworden.

1990 wurde Pispers Künstlerischer Leiter des Düsseldorfer Kom(m)ödchens, das zusammen mit der Lach- und Schieß - Gesellschaft deutsche Kabarettgeschichte schrieb.

In seinem aktuellen Programm "Frisch gestrichen" beweist Pispers, daß es ein Lachen nach dem Klamauk gibt. Seine herrlich bösen Rechenexempel zur Lage der Republik sind schon zu Kabarett-Klassikern geworden.

Bitterböse Unterhaltung mit Volker Pispers!



VOLKER PISPERS

KLEINKUNST

KK
Sa
20.00

Wir Stark Gemein
samt sind wir
rk Gemein
nd wir Stark G
ein
ein
Stark Geme
Gemein
Wir Stark Geme



Jugendwerk der Arbeiterwohlfahrt

Bezirksverband Hessen-Nord
Lilienthalstraße 3
34123 Kassel
Tel.: 0561/5077-454
Fax: 0561/5077-453

Kreisverband Eschwege
Mangelgasse 9
37269 Eschwege
Tel.: 05651/3076-16
Fax: 05651/3076-30

LES FOUNAMBULES

LE PIED SUR LA SAVONETTE

Die "Orgie des Blödsinns" (WAZ) und ihre Urheber, die Belgier Joseph Collard und Jean-Louis Danvoye, nun auch in Eschwege! Mit ihren Clownereien, ihrer "Fortsetzung der Anarchie mit fröhlichen Mitteln" begeistern Les Founambules ("Die verrückten Seiltänzer") seit Mitte der achtziger Jahre das Publikum nicht nur in den BeNeLux-Ländern.

Unter Zuhilfenahme von vier Löffeln und zwei schwarzen Stellwänden als einzige Requisiten

und ihrer außergewöhnlichen pantomimischen Begabung bieten sie Kleinkunst vom Allerfeinsten. Ein Löffel verwandelt sich vom Kamm zum Spiegel, von der Sonnenbrille zum Propeller und zum Pilotenmikrofon, schließlich vom Thermometer zum Schalthebel.

Auf dem Open Flair werden Les Founambules mit ihrer ersten von mittlerweile drei Produktionen, mit "Le Pied Sur La Savonette - Den Fuß auf der Seife" präsent sein.

Es gilt: Vorsicht! Bauchschmerzen vor Lachen garantiert!

KK
Sa
24.00



LES FOUNAMBULES

DER BRIEF

Manchmal fällt es doch sehr schwer, einem lieben Menschen einen Brief zu schreiben. Was soll drin stehen? Wie soll er aussehen? Man grübelt und grübelt, es dauert und dauert, bis etwas Gescheites auf dem Papier steht. Wer kennt das nicht?

Völlig anders hingegen ergeht es Paolo Nani! Er schreibt innerhalb eines Auftrittes nicht nur einen oder zwei, nein, er schreibt gleich 17 (!) Briefe! Alle scheinen den

gleichen Inhalt zu haben. Nur jedesmal schreibt ein anderer Mensch diesen einen Brief. Schade nur, daß er beim Eintüten des Briefes jedesmal erneut feststellen muß, daß in seinem Kugelschreiber keine Mine steckt, was ihn in tiefe Verzweiflung stürzt; wie gesagt, das Ganze siebzehn mal!

Eine kurze Szene aus dem Alltag in verschiedenen Variationen, schnell, ideenreich, provokant und humorvoll zelebriert, ein faszinierendes Schauspiel eines einzelnen Mannes.



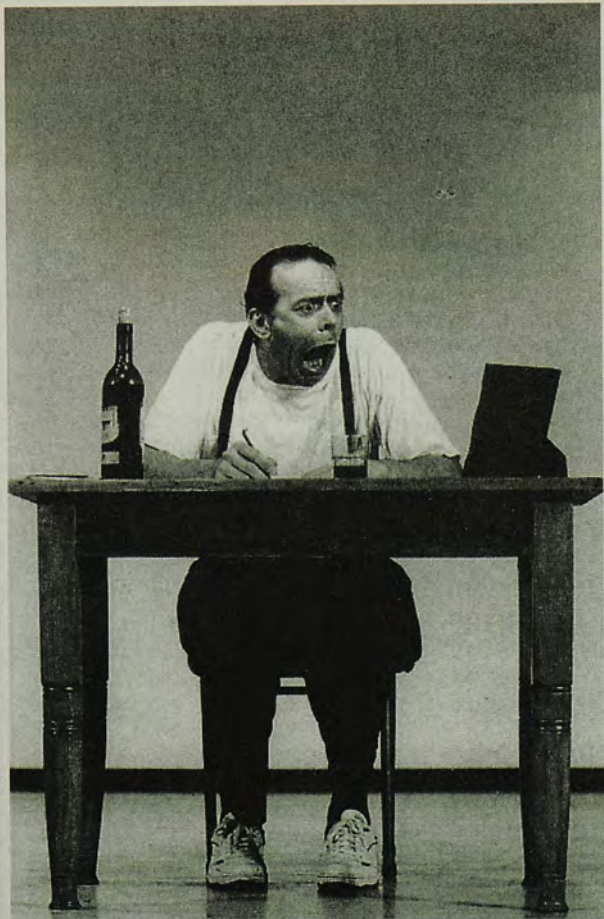
RR
alph *ogge*
Meisterbetrieb

Elektrotechnik
und mehr...

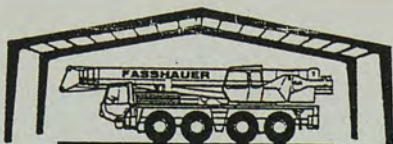
Beratung - Verkauf - Service - Kellaer Straße 35 - 37276 Meinhard-Schwebda

Ralph Rogge

Ruf: 05651-76055



PAOLO NANI



20 t , 30 m Hakenhöhe
30 t , 45 m Hakenhöhe
60 t , 50 m Hakenhöhe

Wir bauen Stahlhallen für jeden Zweck

STAHLHOCHBAU
HALLENBAU
TRAPEZBLECHARBEITEN
SPANNBETONDECKEN
GASBETONDECKEN UND -WÄNDE
ANLAGENBAU • KRANBAHNEN

INDUSTRIE-KONSTRUKTIONEN
SCHWEISS-KONSTRUKTIONEN
SONDER-KONSTRUKTIONEN
MOBIL-KRANARBEITEN
GESCHOSSBAU

Stahlbau
FASSHAUER GmbH

37247 GROSSALMERODE NIEDERGUTSTRASSE 3-7

Tel. 05604 / 9354-0 ... Fax 05604 / 6525

06528 EDERSLEBEN INDUSTRIEGEBIET

Tel. / Fax 03464 / 521710

STAF A GmbH

99091 ERFURT SCHMALWASSERWEG 4a

Tel. 0361 / 712005+733670 • Fax 0361 / 713530

TRANS EXPRESS

Wer hat als Kind nicht oft tagelang staunend vor einem Mobile gegessen und die kleinen Männchen, Affen oder auch nur Kugeln bestaunt, die scheinbar schwerelos in der Luft dahinschweben. Da nun aber große Menschen größer sind, brauchen sie natürlich auch ein großes Mobile.

So oder so ähnlich hat die französische Performance-Gruppe Trans Express vor einem Jahrzehnt wohl die Idee zum "Mobile homme" geboren: An einem 60-Tonnen Autokran hängen die pseudo-historischen Trommler in

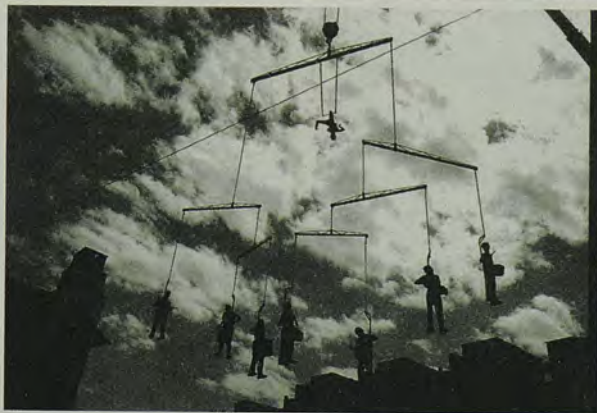
über 30 Meter Höhe und bringen so selbst ganz große - und natürlich erst recht kleine - Menschen zum Staunen.

Die Musik-Performance wird die Show ergänzt durch einen Akrobaten, der in atemberaubender Höhe Artistisches vorführt. Gehüllt in fantastische Kostüme entführen uns die schwebenden Musiker in eine geheimnisvolle Welt ohne (?) Schwerkraft.

Mit einer ähnlichen Show eröffneten sie schon die olympischen Spiele von Albertville. Jetzt erhellen sie die Mitternacht über dem Flair '96.

PERFORMANCE

PI Fr
23.30



TRANS EXPRESS

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

MUSIC FOR THE ROYAL FIRE- WORKS (1749)

Da sage noch einer, das Open Flair sei nicht vielseitig. Nach der Show von Marla Glen geht's im "Timewalk" zurück ins Jahr 1749. Auch damals waren Sommerfestivals angesagt, schon damals war die Krönung eines schönen Festes ein ebenso schönes Feuerwerk.

Am 27. April 1749 kamen mehr als 12.000 Menschen in den Londoner Green Park, um den zweiten Aachener Frieden zu feiern, aber auch, um die schönste Feuerwerksinszenierung seit Jahren zu sehen.

Immerhin sechs Monate hatten die Helfer des Pariser Bühnenbildners Jean-Nicholas Servan an den Aufbauten zum Feuerwerk gearbeitet. Georg Friedrich Händel, der aus Halle stammende Komponistenstar in London, schrieb die Musik zu dieser Zeremonie, die nicht dem Hofe vorbehalten war, sondern zu einem gigantischen Volksfest wurde. Gleichwohl wurde es ein Abend mit Pannen und Folgen.

Das Gentleman's Magazine berichtet von Raufereien beim Einlaß und einem völlig verkorksten Einsatz der Feuerwerker, die etwas früh und etwas heftig den eigens gezimmerten griechischen Tempel in Schutt und Asche legten.

Von der mitreißenden Musik, die von rund 100 Streichern und Bläsern gespielt wurde, bekamen die Besucher wohl in diesem Getöse recht wenig mit. Erst am 27. Mai desselben Jahres hörte ein kleineres Publikum in einem Konzert Händels Musik zum Feuerwerk so richtig. Seitdem ist dieses Orchester-Werk auf seinem Siegeszug durch die Musikgeschichte.

Die Blechbläser-Solisten der Norddeutschen Kammerphilharmonie aus Lübeck interpretieren die Feuerwerksmusik beim Open Flair Festival 1996. Diese Musikerinnen und Musiker gehören zu einem selbstverwalteten Sinfonieorchester, das seit 1990 immer wieder ungewöhnliche Konzerte in Fabriken, Tropfsteinhöhlen oder den großen Konzertsälen Deutschlands gibt und der Klassikszene in Deutschland einen neuen Stempel aufdrückt.

Die Solisten dieses Orchesters spielen unter der Leitung von

Pl Sa
23.00



MUSIC FOR THE ROYAL FIREWORKS

(HWV 351)

I. Overture

(Adagio, Allegro,
Lentement, Allegro)

II. Bourrée

III. La Paix

IV. La Rejouissance

V. Menuett I

VI. Menuett II

Frank Beermann die Feuerwerksmusik in der Version des britischen "Philip Jones Brass Ensemble" mit Trompeten, Posauern, Hörnern, Tuba, Euphonium und Pauken.

Das Riesenfeuerwerk wird von den Kasseler Experten der Firma "pyroformance" inszeniert.

Das Team um Frank Rehrmann macht sich seit einigen Jahren in der Region einen Namen durch besonders ausgefallene Feuerwerke.

"THE BIG BANG"

Das 18. Jahrhundert hält schon am Nachmittag Einzug auf dem Festivalgelände. Der Arbeitskreis Open Flair hat in diesem Jahr eine Theatergruppe ins Leben gerufen, die alte Formen des Wandertheaters und der Commedia 'del Arte wieder aufleben läßt. Die Truppe erzählt mit vielen Anleihen aus der Vergangenheit und der Gegenwart eine nicht ganz ernste Geschichte von der Entstehung der Feuerwerksmusik. "Der große Knall" ist dabei durchaus Programm. Die Stationen dieses Theaters werden über den Nachmittag und den Platz verteilt sein. Aber keine Angst: Diese Theatertruppe wird nicht zu überhören sein.

Sa
16.30
19.30

**DANCE
FLOOR**



COCKTAILS

**HAR
ROCK
CAFE**



**DIE
OPER**



**HARDROCK CAFE
castr**

Nikolaistraße 1b - 37073 Göttingen - Tel. 0551/48 79

FOOL'S GARDEN

Der Truppe geht's unterm Zitronenbaum recht gut. Echte handgemachte Musik aus Pforzheim eroberte mit "Lemon Tree" landauf, landab die Herzen der Radiohörer und Plattenkäufer im Sturm. FOOL'S GARDEN formierten sich '91 und stehen für Songs im besten Sinne. Sie lieben es, ihre Stücke auszutüfteln, effektiv und gleichzeitig differenziert zu instrumentieren und das so, daß am Ende eine echte Einheit von Text und Musik entstanden ist. Das Ergebnis kann sich sehen lassen: Von Platz 345 (oder

so) auf Platz 1 der Deutschen Longplay-Charts in wenigen Wochen, das gelingt nicht jeder Band, die nicht Genesis heißt.

Das Markenzeichen von FOOL'S GARDEN: bunter, britisch angehauchter Gitarrenpop, eingängige Melodien ohne Schnickschnack und Effekthascherei, aber mit Ohrwurmgarantie zum Mitsingen. Mal ehrlich: Refrains wie 'All that I can see is just a yellow lemon tree' begeistern doch alle, oder etwa nicht?

Serviert wird the "Dish Of The Day" am Freitag.


HD
Fr
19.00



FOOL'S GARDEN

**Göbel-
Gerüstbau**
und Verleih • Udo Göbel

Udo Göbel
Reichensächser Str. 38
37269 **Eschwege**


(05651) 2 24 95

Fax 1 20 63

JAZZKANTINE

Willkommen in der Jazzkantine, die im Oktober '94 ihr Debüt der Extraklasse startete. Nach anfänglicher Skepsis bei den Künstlern selbst und besonders beim Rap-Publikum folgte für das Jazz-/HipHop-Projekt ein Superkonzert nach dem anderen. Das und die Tatsache, daß Leute wie Smudo und Aleksey bei der Jazzkantine mitkochten, überzeugte selbst Puristen der HipHop-Szene von der Güte der ungewöhnlichen Stillehe.

Momentan geht es in der Jazzkantine "heiß & fettig" zu. Aleksey

eilt im Uptempo-Schritt durch "Boogaloo" und erläutert den ersten Jazzkantine Spezial-Tanz, Fred Wesley posauniert virtuos auf "Take Five" und "Geht ab!" beschreibt, was bei Jazzkantine live passiert.

Aus diesen und anderen Liedern wird uns ein Freestyle-Festmahl mit feinen Süppchen, edlen Delikatessen und deftigen Leckerbissen live serviert und man stellt fest:

Mehr als ein Dutzend Köche und doch kein Brei!

HD Fr
22.00



JAZZKANTINE

MELLOW YELLOW

Wenn es so etwas wie eine Insel des authentischen Blues in Europa gibt, dann sitzen Jürgen Tilgner, Sam Sommer und Magic Monique unter der Palme dieses Eilands. Zusammen mit Frontman "Dirty" Didi Metzger bildet dieses Team die Formation "Mellow Yellow". Blues-Größen aus den Staaten wählen diese Band, wenn sie auf Europatour gehen, weil sie sich dann heimisch fühlen. Wer den schnörkellosen Blues mag, ist bei ihnen gut aufgehoben. Wer "the best female Bassplayer I ever

heard" (Lousiana Red über Magic Monique) hören will, liegt schon wieder bei Mellow Yellow richtig.

Metzger sammelte Erfahrungen in Kentucky, wo er unter anderem mit den Metro-politan Blues All Stars auf der Bühne stand. "Dirty" Didi's Reib-eisenstimme läßt das Publikum manchmal glauben, daß sich Tom Waits in einen Blues-Club verlaufen hat. Doch dann greift der Metzger zur guten alten Blues-Harp und es ist keine Verwechslung mehr möglich: Hier spielt "Mellow Yellow".



*Brauchst du Kuchen, brauchst du Torte,
alles von der feinen Sorte,
Brot und Brötchen auf den Tisch,
bei Dilchert's immer gut und frisch!*

Bäckerei

Rolf Dilchert

Telefon: (05658) 284

Eschweger Str. 34

36205 Sontra-Wichmannshausen

CREME 21

Mit Creme 21 werden verkrustete Deutschrock-Beläge entfernt. Es hilft kein Ajax, Stahlfix oder Schmierseife, Creme 21 muß her. Creme 21 wirkt desinfizierend und beugt so einer neuen Verschmutzung durch aggressive Euro-Disco-Sounds vor.

Creme 21 besteht aus 4 Substanzen, einem Mädels und drei Jungs, die deutsche Popmusik garantiert dialektfrei unters Volk versprühen. Creme 21 ist brandneu, '95 mixten sie ihr erstes Album "Creme 21". Die Singles "Traum-

frau" und "Ich mag Tiere" (Schweine - Version) cremen ohne nennenswerte Nebenwirkungen das Trommelfell.

All ihre Songs handeln von Dir und Mir und dem ganzen Rest der Welt. Creme 21 ist für jeden, der sich einseifen lassen will, ein Muß. Auf jeden Fall solltet ihr euch diese Ganzkörpermassage als Festivalfrühstück nicht entgehen lassen.

Musik

FR Sa
13.00



CREME 21



Sie wollen Qualität?

**Sie wollen einen
zuverlässigen Partner...?**

Sie wollen gut beraten sein?

**Sie wollen einen guten
Service?**

Sie wollen...

Die Holzwerkstatt

Tischlermeisterbetrieb

Bei uns sind Sie richtig!

THE BUSTERS

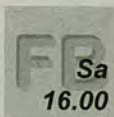
Jahrelang war das kleine Städtchen Wiesloch bei Heidelberg bestenfalls für sein gleichnamiges Autobahnkreuz bekannt - außer kilometerlangen Staus nichts gewesen. Das änderte schlagartig vor fast neun Jahren. Am 23. Mai 1987 erblickten The Busters in diesem verschlafenen Städtchen das Licht der Welt und begeisterten mit ihren Konzerten das heimische Publikum.

Aber die Wieslocher Tage sind schon lang gezählt: Die dreizehnköpfige Ska-Big-Band bevölkerte nach und nach die Bühnen

Deutschlands, Europas und manchmal die in Übersee, um dort zu demonstrieren, daß auch im Windschatten von Schnellstraßen Reggae, Rock, Blue Beat, Swing und Calypso gedeihen kann.

Nach der Arbeit an Ihrem letzten Album wurde zwar der Sänger ausgetauscht, aber die Laune der Busters ist ungetrübt: Immer wieder zelebriert die Band ihre Live-Auftritte als gigantisches Party-Spektakel.

Also, wenn das nicht zum Flair paßt!



THE BUSTERS

BEI UNS GIBT'S URLAUB

REISE
WELTWEIT

- * Reisen weltweit
LTU-Gruppe, TUI, NECKERMANN, AIR MARIN u.v.a.
- * Flüge weltweit
immer mit günstigen Angeboten
- * Last-Minute
täglich eine neue Auswahl
- * Reisen für Vereine und Gruppen
- * Schiffsreisen und Kreuzfahrten
- * Städtereisen
- * Reisen zu Musik/Theater/Tanz
- * Fahrrad- , Kanu- Wandertouren
- * Ferienhäuser nah und fern
- * Fahrkarten der Deutschen Bundesbahn

EIGENER FLUGHAFENTRANSFER

Wir beraten Sie gern und freuen uns über Ihren Besuch oder Ihren Anruf

IHR REISELADEN KAUFUNGEN



kara burun tours - Spezialist für das Besondere

Leipziger Str. 296/98 34260 Kaufungen Tel:05605/94870 Fax:948721

Hohes C

Der Chor "Hohes C" kommt aus Kassel und paßt in keine vokale Schublade. Die Sängerinnen und Sänger singen Musik, die ihnen Spaß macht - egal in welchem Jahrhundert und für welchen Zweck sie einmal komponiert wurde.

Da kommen quicklebendige Madrigale aus dem 16. Jahrhundert ebenso lustvoll über die Bühnenrampe, wie der Soundtrack aus "Raumschiff Enterprise" oder eine russisch-orthodoxe Volkswaise. "Hohes C" macht sich

Sa
15.00
17.00

für seinen ersten Auftritt beim Open Flair besondere Gedanken zum Thema "Heimat". Immerhin wird die Heimat nicht nur in zweistimmigen Männerchor-Schinken beschunkelt. Heimat, sie drückt sich weltweit in einem kollektiven Gedächtnis auch immer wieder vokal aus. Wer weiß denn schon, daß Eskimos das Jodeln ebenso als heimatlichen Vokalklang verstehen wie die Bayern?

Laßt Euch von einem Chorprogramm begeistern, das auch für Kenner der Vokal-musik einige Überraschungen bereithalten wird. Klangsaff war gestern: Heute singt "Hohes C".

Ki
Sa
20.00



Werner & Sukau

GmbH

Heizungs- und Lüftungsbau

Solarthermische Anlagen

Wallgasse 6-10
37269 Eschwege

Telefon: 0 56 51 / 7 66 60
Telefax: 0 56 51 / 7 66 54

KLIMPERKASTEN



"Die City - Kneipe"

Eschwege, Marktplatz 22,

Tel: 05651-5452

Alexander

 **Schulz**

Heizung- und Sanitärmeisterbetrieb

- **Sanitärtechnik**
- **Bauklempnerei**
- **Heizungstechnik**

Eschweiger Straße 33
36205 Wichmannshausen
Tel./Fax 05658 / 1415

LULUK PURWANTO AND THE HELSDIN- GEN TRIO

Wer sagt, daß sich der Arbeitskreis Open Flair nicht in neue Gefilde vorwagt?

Neben dem Ausflug in die Klassik (Feuerwerksmusik) hält der Jazz Einzug auf dem Werdchen. Und dies geschieht nicht nur auf einer der schönsten fahrbaren Bühnen der Niederlande, sondern musikalisch vor allem in Gestalt der Jazz-Ausnahmekünstlerin Luluk Purwanto. Luluk Purwanto, geboren 1959 in Indonesien, singt

und spielt die Geige, daß Jazz-Kritiker weltweit ins Schwärmen geraten. Luluk studierte klassische Musik in Sydney, dann kam ihr Coming Out als Jazzmusikerin. Seit 1983 ist sie Stammgast bei den größten Jazzfestivals der Welt und Botschafterin einer extravaganen Weltmusik. Begleitet wird sie von Top-Musikern der internationalen Jazzszene. "The Skipper" Henry Franklin (Bass) spielte unter anderem mit Count Basie. Drummer Donald Dean aus Kansas City begleitete schon Nancy Sinatra und Johnny "Guitar" Watson. Kopf des Trios ist der niederländische Pianist Rene van Helsdingen.

Musik

PI Sa
17.30



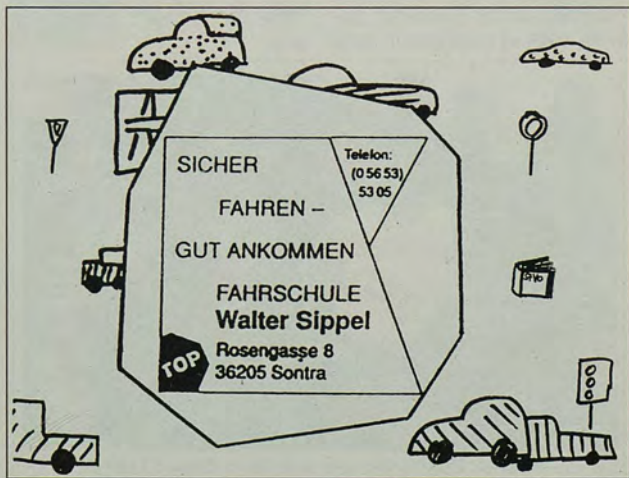
LULUK PURWANTO AND THE HELSDINGEN TRIO

Horst Seifert

Brot- und Feinbäckerei

Bahnhofstraße 22
37269 Eschwege

Tel: (05651) 3569



MARLA GLEN

Die Musikwelt hat ein neues Idol: Marla Glen. Sie wurde 1960 in Chicago geboren. Ihre Erziehung wurde sehr von ihrer Oma (einer Gospelpianistin) beeinflusst. Später lernte sie Nina Simone kennen, an deren Fersen sie sich heftete, bis sie dann selbst in den Clubs von New Orleans auftrat. Sie ging nach Paris und eroberte mit ihrer "von Whisky durchtränkten und durch Zigaretten durchräucherten Stimme" die Herzen des französischen Publikums im Sturm.

In Deutschland fuhr Marla Glen

mit einer Dampflok der C&A-Werbung auf das Gleis des Erfolgs. In ihrem ersten Album THIS IS MARLA GLEN spiegeln sich Kompositionen seit ihrem elften Lebensjahr wieder. Drohende Bässe, himmlische Bläser und dazu Marlas Stimme; das Album schlug ein wie ein Bombe. Ihr zweites, aktuelles Album LOVE & RESPECT ist mehrfach vergoldet. Ihre Musik ist rockiger und tanzbarer geworden, was dem Flair-Publikum nicht nur warme Schauer sondern auch Schweißperlen den Rücken herunterlaufen lassen wird.

Musik

HB
Sa
21.30



MARLA GLEN

SCHNELL-GERICHTE TOP GEMACHT!

Bockwurst • Bratwurst • Currywurst • Zigeunerwurst
Jägerwurst • Grill-Hähnchen • Pommes-Frites • Chefsalat
Jägerpfanne • Mini-Burger • Standard Burger • Spezial Burger
Super-Burger • Big-Cheese Burger • Schweineschnitzel
Jägerschnitzel Spezial • Zigeunerschnitzel

Kleine Portionen auf Wunsch möglich. Alle Speisen auch zum Mitnehmen.

Mc Z Grillstation

Schnellrestaurant
Tel: 0 56 51 / 3 26 22
Stad 42 • Zentral in Eschwege

**Schnell - Imbiß
am Industrichhof**

Tel: 0 56 51 / 1 01 31
Sudetenlandstr. 40
Eschwege

**Täglich geöffnet
auch Sonn- und Feiertags**

DOUBLE O SOUL

Wenn sich die Nacht über das Festivalgelände legt, die Performance zu Ende geht und manche sich schon müde in die Zelte legen...

Dann ist die Zeit für die gekommen, die noch weiter in die Nacht tanzen wollen und den Soulrock in den Beinen spüren möchten.

Wer dazu gehört, sollte auf keinen Fall double-O-soul verpassen. Ihre Mixtur aus Soul und Rock, angereichert mit Elementen aus Boogie, Shuffle, Pop, Blues und Rock'n Roll verschmilzt

zu einem einzigen mitreißenden Rhythmus.

Neben eigenen Kompositionen beherrscht die siebenköpfige Band gekonnte Interpretationen der wichtigsten Souklassiker; damit werden sie die Luft auf dem Festival zum Glühen bringen, geschwängert mit dem Schweiß der tanzenden Körper im Rhythmus von Gesang und Bläsersection. Double-O-soul kümmert sich nicht nur um die Beine und Ohren des Publikums, auch die Augen bekommen reichlich was ab von ihrer faszinierenden Show.

Musik

C7
Sa
00.30



DOUBLE O SOUL



KLEIN

KLEIN

Eine Musikband, die vor keinem Thema Respekt hat und alles aufgreift, was auf der Straße oder hinter den Gartenzäunen der deutschen Kleingärten liegt, sollte nach Ansicht mancher sicherlich keinen Plattenvertrag bekommen. Doch Klein hat es geschafft, trotz der Intervention so manch spießigen Kleinbürgers. Denn aus der Einsicht, daß Geld nicht vom Himmel sondern aus Geldtransportern fällt, revolutionierten sie ihren Musikstil und verknüpften Pop mit Italowestern, Beat mit

Trash sowie Tanzmusik mit B-Movie-Horror zu einer unvergleichlichen Mischung, verfaßt in deutscher Mundart. So gelang es die Mainzer Band, nicht mehr nur in Supermärkten und Tankstellen aufzutreten, sondern auch größere Konzertstätten zu füllen und auf manche Stirn ein nachdenkliches Runzeln über den Sinn und vor allem Unsinn des Lebens zu zaubern. Endlich sind ihre spitzfindigen Texte und ihre schräge Musik auch auf dem Open Flair Festival zu hören.

Musik

FR So
12.30

COPY & Co.



Werbung • Druck • Beschriftungen • Kopien
Marktplatz 30 • 37269 Eschwege
Tel. (0 56 51) 67 72 • Fax (0 56 51) 78 92

FIVE LIVE

An Zylinder und singende Sextette hat sich das Open-Flair Publikum gewöhnt. Die a-capella-Szene hat sich aber längst über die Schatten der 20er Jahre hinaus entwickelt. 1996 stellt das Open Flair die Hamburger Formation "Five Live" vor. Ihnen eilt der Groove der neuen a-capella-Generation voraus. 1995 jubelten die Kritiker nach ersten Auftritten in den Clubs deutscher Metropolen über so viel Stimmgewalt und Groove.

L. Balka (Baß-Bariton), R. Clasen (irgendwo zwischen Alt, So-

pran und Supersopran), H. Hellberg (Tenor, Alt, Zur-Not-Sopran), C. Stahl (Tenor, Alt, Sopran) und D. Liatsos (Baß, Bariton, Tenor) swingen zwischen Jazz über Pop bis zu Techno. Kein Stil ist dieser Fünf fremd, die keinen Drum-Computer braucht, um ihr "I like to move it" rüberzubringen.

Dieser musikalische Orkan aus der Hansestadt ist ein Muß nicht nur für Vokal-Freaks. Freut Euch auf Titel von den Bee Gees, Huey Lewis, James Brown, Mariah Carey, Prince und Eigenkompositionen.

Voices, Horns & Drums: Five Live!

FB
So
16.00



FIVE LIVE

SELIG

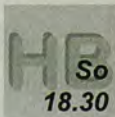
Selig hat '94 den Durchbruch geschafft. Sie spielten in 130 Shows kreuz und quer durch die Republik und das benachbarte Ausland. VIVA schickte das Video zur 2. Single "Wenn ich wollte" durchs All, MTV zog nach und Selig war flächendeckend bekannt.

Der "Echo" wurde ihnen verliehen und für die Band ging's richtig los. Im Album "hier" wurden die Lebenskilometer '94, so Sänger Jan, verarbeitet.

Die verbalen Attacken sind nicht immer auf Anhieb verständlich,

doch immer schonungs- und erbarmungslos, zerbrechlich und fordernd ehrlich. In Seligs Songs verschmelzen Noten mit Worten zu musikalischen Sprachlandschaften. Musik wird Ausdruck ihrer selbst; authentisch und verführerisch, romantisch und radikal. Ihr Streben nach einem eigenständigen Energiefluß der Musik haben Selig perfektioniert.

Nicht nur laute, treibende Passagen, sondern auch die ruhigen und leisen Töne zünden ein Feuerwerk aus tausend Farben zum Abschluß des Festivals '96.



Musik



SELIG

**Werbung
machen wir
heute keine**



**ansonsten
verkaufen wir
Lederfashion ...**

**Marktplatz 13 · 37269 Eschwege
Telefon (0 56 51) 6 03 90**

“KOMMENTARE DES GRAUENS - LIVE”

“Möller... Klinsmann... Ecke.” Wenn 22 junge Leute wie irre hinter einem runden Ball herlaufen, dafür viel Geld bekommen, sich ihre Knochen ruinieren und sich am Ende friedlich in den Armen liegen oder bedröppelt in der Gegend umher schauen, dann handelt es sich um ein Fußballspiel! Wenn zwei Deppen namens Rubenbauer und Rummenigge sinnreiche Kommentare wie “...Häßler hat ein Riesenlauf-

pensum (Rummenigge)” - “Ja, links wie rechts (Rubenbauer)” ins Mikro jagen, nennt sich das Sportjournalismus. Das Open Flair verbindet Sport und solche “Kommentare des Grauens” in **Gestalt des göttlichen titanic-Autoren-Teams um Jürgen Roth**, das im Cafezelt das Fußball-Europameisterschaftsspiel Deutschland - Rußland live kommentieren wird. Eine solche Performance rund um das runde Leder wurde schon 1990 während der Weltmeisterschaft in Italien zum Kasseler-Szenehit. Die Karten waren sofort vergriffen, die Lachmuskeln erlebten 90 Minuten Dauerstreß. Jetzt, wo **Klaus Bittermann und Jürgen Roth** ihr neues Sportdeutsch-Buch mit dem Titel “**Wieder keine Anspielstation**” (Edition Tiamat, Berlin, 208 Seiten, 28 Mark) herausgegeben haben, drängt es sich auf, die Sinnjäger im deutschen Fußballreporterleben einzuladen. Um 16 Uhr ist Anpfiff, dann beginnt “unsere” Übertragung auf einer Großbildwand. Dann freuen wir uns auf die bösen Analysen live im Zelt und unübertroffene Originalkommentare wie: “Ziege..., Ziege..., Ziege... verzogen.”



C7
So
15.55

Wohin nach OpenFlair ?



Alice

Szene- und Programmkneipe



Sonntag ab 18.00 Uhr

BIERGARTEN
BILLARD
KICKER
KÜHLES BIER

05651-32984

Eschwege Brühl 36

BOULE TURNIER

In Essen findet im September - zum ersten Mal "in diesem unseren Lande" - eine Weltmeisterschaft des französischen Nationalspieles statt.

Aber nicht nur auf der Weltmeisterschaft werden Kugeln geworfen, sondern auch auf dem Open Flair in Eschwege.

Wir veranstalten in Zusammenarbeit mit Teilen der "Eschweger Boule Szene" zum zweiten Male nach 1995 ein Boule Turnier während des Festivals.

Mitmachen kann jedeR, der/die Lust hat und sich die Zeit nimmt.

Boule ist kein Spiel nur für durchtrainierte Sportler, Boule kann wirklich von allen gespielt werden - schließlich ist es von einem alten bewegungsge-

hemmten Mann entwickelt worden.

Natürlich werden zu Beginn des Turniers für Erstspieler die Regeln erklärt und natürlich können auch einige Kugelsets im Verleih zur Verfügung gestellt werden.

Wir spielen auf dem abgesteckten Platz, am Rande des Kleinkunstzeltes zwischen KK und Hauptzelt (siehe Geländeplan).



SPORT

Pl Sa
13.30

BOSE
Better sound through research.



Ein Name,
der Leistung
garantiert ...
75 Jahre

ELEKTRO
Grüning

HIFI • TV • VIDEO • HAUSTECHNIK • BLITZSCHUTZ
ELEKTRO-EINBRUCHMELDE-LICHTTECHNIK

Gebrüderstraße 1-4 • 37269 Eschwege

☎ (05651) 30 78 - 0 • FAX 30 78 23

Atelier

FEST

96

Info

18.08
Image-art, Atelier
Niederlande
Graffiti-Aktion
Peeters poster
Jazz piano
Kunst-
Ausstellungen
u.s.w.



95
10'' -

*Ihr Haus
mit der
persönlichen
Atmosphäre*



**gutbürgerliche Küche
sowie Spezialitäten,
gemütliche Kellerbar,
moderne
Fremdenzimmer mit
Dusche + WC**

Hotel - Restaurant
Zur Struth
Struthstraße 7a
37269 Eschwege
Tel. 056 51/2 1081

IMPRESSUM

IMPRESSUM

**AN DIESEM HEFT HABEN MIT-
GEARBEITET:**

Alexander Feiertag, Andrea
Kremper, Andreas Lanzendörfer,
Bianca Keller, Christina Kühnel,
Dirk Gröling, Egon Paschke,
Franz Stephan, Holger Illing, Kai
Siebert, Karsten Leonhäuser,
Manfred Greß, Annette Rode,
Martina Greß, Matthias Daniel,
Matthias Görke, Nadja Krümmel,
Philipp Seidenberger, Roland
Kupski, Rüdiger Beermann,
Rüdiger Jung, Sabine Wilke, Son-
ja Rehbein, Thomas Haupt, Tho-
mas Schwonke (ihm sei beson-
ders für die Torte gedankt !)

V.i.S.d.P.:

Arbeitskreis Open Flair e.V.

Layout:

Alexander Feiertag, Andreas
Lanzendörfer, Matthias Görke,
Sabine Wilke

Für Druckfehler keine Haftung!

Wir danken allen Geschäftsleu-
ten, die mit einer Anzeige gehol-
fen haben, diese Broschüre zu
finanzieren.

VERANSTALTER**des Open Flair Festivals:****Arbeitskreis Open Flair e.V.****Alter Bahnhof****37269 Eschwege****Tel.: 05651/961 53****Fax.: 05651/961 65****eMail:****open.flair@t-online.de****www-page:****http://stud-www.uni-marburg.de/
~seidenbe****Telefon während des Festivals:****05651/50751****MITGLIEDER DES****ARBEITSAUSSCHUSSES:**

Alexander Feiertag, Andrea Kremper, Andreas Lanzendörfer, Annette Rode, Bianca Keller, Christina Kühnel, Dirk Gröling, Egon Paschke, Heinz-Rüdiger Beermann, Jürgen Vogt, Martina Greß, Manfred Greß, Matthias Görke, Philipp Seidenberger, Sabine Wilke, Stefan Kollros, Thomas Schwonke

MITVERANSTALTER:

Jugendförderung/Jugendarbeit des Werra-Meißner-Kreises

Kreisjugendring Eshwege

Kreisjugendring Witzenhausen

Stadtjugendring Eschwege

WIR DANKEN FÜR DIE FINANZIELLE UNTERSTÜTZUNG:

dem Hess. Ministerium für Wissenschaft und Kunst

dem Werra-Meißner-Kreis,
der Stadt Eschwege,

dem Kulturförderkreis Nordhessen e.V.,

der Sparkasse Werra-Meißner,
der Andreas Klosterbrauerei,

der Firma Göbel-Gerüstbau,
der Firma Fasshauer-Stahlbau

dem Autohaus Stotz

PROGRAMMÄNDERUNGEN SIND VORBEHALTEN!

ZURÜCKNAHME DER KARTEN NUR BEI ABSAGE DES GESAMTEN FESTIVALS!

Unternehmen der Sparkassen-Finanzgruppe



**WIR HABEN EINE FILIALE GANZ IN IHRER
NÄHE ERÖFFNET: AUF IHREM NACHTTISCH.**

**Der „Mein Computer ist meine
Bank“-Service:**

Home-Banking. Auch außerhalb der
Geschäftszeiten. Und von zu Hause
aus. Fragen Sie uns einfach direkt.
Wir beraten Sie gern.

**Sparkasse
Werra-Meißner**



... eine starke Verbindung.

Alles Bestens STOTZ

MIT DEM POLO OPEN AIR AUF'S OPEN FLAIR.



Nicht nur für Leute mit 'nem Vogel!

Per Knopfdruck öffnet sich das elektrische falt-schiebedach und schon kann man Natur pur genießen. Da kann man beschwingt zum Open Flair starten. Ihr Autohaus Stotz wünscht Ihnen viel Spaß und viel Open Air.

Schauen Sie mal rein!



Autohaus am Brückentor

STOTZ

GmbH + Co KG

37269 Eschwege • Telefon 05651/50051